

# Голос Родины

Газета о соотечественниках и для соотечественников

Издается с 1955 года. № 1 (3033), декабрь 2011

## 2011 – год Испании в России

Впервые! Описание первого русского посольства в Испанское королевство и публикация первого Договора о дружбе и взаимопомощи. Стр. 12-13

## «Философский пароход»

1922 год. Большевиками начата кампания по высылке за границу более двухсот ярчайших представителей русской интеллигенции. Стр. 10-11

## Рубрика «Регион»

Рассказ о сегодняшнем дне Тулы и Тульской области. Политические, экономические, культурные аспекты, достижения и проблемы. Стр. 8-9

## «Милости просим!»

Третий музыкальный фестиваль «Кружева» в Вологде. 10 дней классической музыки, живописи, поэзии, художественной фотографии. Стр. 14-15



“Как провожают пароходы...”  
Фото: Владимир Елькин, Сахалинская обл., г. Холмск

## Ассоциация «Родина» в новых условиях

В условиях мирового финансово-экономического кризиса работа с зарубежными соотечественниками, вовлечение организационных структур соотечественников в странах проживания в экономическое сотрудничество с хозяйствующими субъектами Российской Федерации приобретает особую значимость и требуют нового подхода. Для закрепления присутствия России на рынках стран проживания соотечественников необходимы определенные меры (в частности, создание экономического ядра), способствующие повышению роли организации и отдельных успешных бизнесменов-соотечественников в жизни соответствующих государств. Пока же одним из главных факторов низкой эффективности избранных форм работы с соотечественниками является отсутствие механизма и инструмента по созданию экономической базы организационных структур российских соотечественников за рубежом. Одним из вариантов вовлечения российских соотечественников в экономическое сотрудничество с хозяйствующими субъектами Российской Федерации является создание совместных коммерческих структур при связующей роли Ассоциации «Родина», с наделением соотечественников полномочиями агентского поручительства с доверенностью для привлечения иностранных инвестиций, инновационных технологий в экономику России. Такая форма сотрудничества с соотечественниками нашла полное понимание и одобрение со стороны губернаторов Ленинградской, Кузбасской, Ростовской, Кировской, Волгоградской, Ульяновской, Нижегородской и других областей. Ими определены органы исполнительной власти и конкретные лица, ответственные за реализацию намерений такого сотрудничества. Эта форма сотрудничества полностью отве-

чает требованию Федерального закона ФЗ-99 «О государственной политике Российской Федерации по отношению к соотечественникам за рубежом». Для привлечения иностранных инвестиций в приоритетные проекты в некоторых областях приняты законы «О предоставлении инвесторам режима благоприятствования», существенные налоговые льготы в отношении имущества и прибыли на весь период окупаемости и двухлетний период после окупаемости инвестиционного проекта.

Кроме этого имеется вариант проработки с губернаторами областей-экспортеров сырья, с учетом вхождения России в ВТО, варианта реализации сырья не как эквивалентную продажу товара, а как вывоз капитала, с расчетом продажи на рынке готовой продукции совместно с национальной компанией страны-потребителя с российской долей собственности по сырью в товаре. Такая схема реализации экспортируемого сырья с учетом возможностей наших соотечественников, позволит субъектам РФ иметь возможность доступа к финансовым ресурсам страны-потребителя.

Созданная таким путем экономическая база наших соотечественников за рубежом позволит:

- иметь доступ к наукоемким инновационным технологиям страны проживания наших соотечественников;
- объединить на экономической основе организационные структуры соотечественников;
- интегрироваться во властные структуры стран проживания соотечественников; помочь укреплению геостратегических интересов России;
- увеличить рост внутреннего валового продукта;
- произвести инвестирования в экономику России.

Исполком Ассоциации «Родина»



Суянов Назар Тойлиевич, Председатель Исполкома Ассоциации по связям с соотечественниками за рубежом «Родина», Лауреат Государственной премии в области науки и техники Туркменистана

# Голос Родины



Голос Родины. Для каждого он звучит по-своему. У кого-то преобладают деревенские, природные тона, кому-то роднее индустриальные ритмы, а мне, например, нет ничего слаще шума машин на Садовом кольце. Но есть одна, общая для всех нота — щемлящая и радующая, грустная и гордая мелодия, возникающая в каждом из нас, когда он слышит слово Родина. Можно быть далеко от нее, можно забывать ее, можно даже обижаться на нее — но не иметь родины нельзя. Как невозможно не иметь матери.

В давние времена, когда я работал и жил на Кубе, довольно часто приходилось слышать выражение «Patria-Madre», по-русски «Родина-Мать». Собственно говоря, оно характерно для всех испаноязычных стран Латинской Америки. Ведь их современное население так или иначе связано с испанскими конкистадорами. Никогда не бывав на Иберийском полуострове, метисы, мулаты, негры и индейцы, ну и белые, конечно, слышат голос далекого неведомого предка из Европы, откликаются на его зов, гордятся им. Во многих школьных программах история Испании преподается как обязательный предмет. «Мы не начались с открытия Америки: наша история на тысячи лет старше, наша культура, наш язык ведут свое начало от Древнего Рима, от всей европейской цивилизации» — так ставится вопрос о самоидентификации пришлого населения Центральной и Южной Америки. Но про Кубу это так, для примера. А что в этом примере касается нас, выходцев из России, из бывшего Советского Союза?

Написал «нас», и вроде бы причислил себя к эмигрантам. Да нет, я здешний, тутошний, линия не собираюсь. Но вот русские — что в Торонто, что в Бангкоке — для меня все одно: наши. Думаю, что большинство жителей РФ считают так же. Интересно, а считают ли себя «нашими» те, кто не смог жить в России? На эту тему опросов не сделаешь, референдумов не проведешь. Наши — это те, кто думает, говорит и пишет по-русски, кто не забыл традиций, кто читает обычаи. Кем бы они ни были — эмигрантами, беженцами, космополитами, искателями счастья... Свои — хоть и на чужбине.

В двадцать первом веке я и сам чувствую себя как за рубежом. Родился-то я в середине XX-го. И вокруг меня сейчас — другая страна. Своя — но как бы не обжитая. Я еще не стал ее полноправным гражданином: человеком, умеющим отстаивать свои права, уверенным в завтрашнем дне, способным найти адекватное своим интересам окружение... Наверное поэтому так много стариков и старушек голосуют нынче за КПРФ. В их

время, в их стране все это было. Вот и тянет их на родину. В привычное и уютное вчера.

А наши нынешние эмигранты могли бы запросто вернуться, репатриировать... но жить в подлинном СЕГОДНЯ им выгодней, удобней, проще, качественней. Их, конечно, волнуют результаты выборов, они, безусловно, смотрят и слушают русскоязычные каналы, вышивают крестиком и варят варенье. Но Россию они предпочитают делать вокруг себя ТАМ.

Есть ли в этом что-то противоестественное? Противоправное? Абсолютно нет. Россия всегда была экспансивной страной. Окно в Европу рубили? Рубили. Выход к Черному морю отвоевывали? Отвоевывали. Вот Сибирь начали делать русской лишь в конце 16 века (1582 год, опять двойка на конце — что-то уж очень много в этом году юбилеев). А осваивали Зауралье еще и в 19 веке. Приезжали на новые земли и строили там Россию. Наши колонии и поселения есть сейчас и в Австралии, и в Аргентине, и в Канаде. По всему белу свету.

Это не значит, конечно, что мы собираемся осваивать весь земной шар, накрывать его шапкой Мономаха. И времена не те, и силы не те. И, главное, ценности... Если уж что-то и завоевывать нам и осваивать — так это матушку-Россию, здесь и сейчас. И вот в этом смысле опыт наших зарубежных соотечественников нам еще очень и очень может пригодиться. Не в макро-масштабе, а в самой что ни на есть повседневной жизни. Связующая нить — ведь у нее два конца!

И вот сейчас, когда мы возобновляем издание газеты «Голос Родины», мы (чуть позже я расшифрую это местоимение) беремся не только и не столько за оповещение русского зарубежья о событиях и проблемах в стране. Это занятие пустое — при наличии Всемирной Сети, при веещающих на все континенты теле- и радиоканалах на русском языке. Вещать — это дело «органов» и «рупоров». А значит, изданий, ангажированных на проведение той или иной политики. Но ведь политические пристрастия неминуемо делят читательскую аудиторию на «своих» и «чужих». А я столько времени и места потратил на реабилитацию понятия «наши». «Голос Родины» — газета для всех, кто видит в России далекую, но родину и желает ей, как матери, только здоровья, счастья и долгих лет. Для тех, кто не может обойтись без традиционных ссылок на общественное благо, добавил: экономического здоровья, политического счастья и геостратегических долгих лет. Согласитесь, было бы даже позорительно делать издание для ненавистников своей страны.

«Голос Родины» я бы назвал беседкой. Место, где собирается своя компания. Где обсуждаются темы интересные, содержательные, но не обязательные. Откуда мы уходим обогащенные, но не пресыщенные. Беседка — это место, где легко быть другом. А главное — куда очень хочется вернуться. Чтобы разговаривать, общаться, а не спорить и утверждаться. В принципе — задача это не сложная. Надо только держаться её.

На беседке надпись — Ассоциация по связям с соотечественниками за рубежом «Родина» (Ассоциация «Родина»). Сесть за стол для дружеской беседы, а значит, стать членом Ассоциации может каждый, кто признает Россию своей большой Родиной. О национальности мы не говорим, она может быть любая. У меня есть знакомый еврей, давным-давно уехавший в Германию, и при этом считающий себя русским. Ну а кто же он еще? Ведь он ни по-немецки не шпехает, ни на иврите не изъясняется. А на русском пишет прекрасные стихи и философские трактаты. И совершенно по-русски рыбалит — там у себя, на Оudere. Наверняка, каждый читающий эти строки вспомнит о

паре собственных друзей совершенно непредставимого происхождения — папа, скажем, чувашка, а папа армянин — которые в паспорте однозначно пишут «русский». Короче, вы поняли, земляк — не значит одной крови. Это родственник по духу. Здесь русский дух, здесь Русью пахнет.

И тем не менее, согласитесь, «Голос Родины» не может звучать сразу на пяти или пятидесяти наречиях. Это газета русскоязычная. Но на этом языке к нашим читателям могут обращаться... да хоть абиссинцы! Кстати, было бы интересно послушать от настоящих иностранцев, как они там у себя воспринимают «понаехавших» русских...

А вот и вопрос о строении и структуре газеты. Чем мы намереемся ее заполнить? Два основных направления — история и современность. Былое — это корни, это традиции, это быт, язык, историческое и культурное наследие, то, из чего складывается понятие русский. Современность... Это то, что нас окружает сегодня и сейчас, и чем мы хотим стать в будущем. От дамской моды до новых систем ПРО. Причем, военные реалии — это не политика. Вот на протяжении XX века трижды менялся государственный строй в России. А граница оставалась той же. И ее защищали — сторонники монархии, и большевики, и нынешние демократы...

Интересно, а если вдруг Россия перестанет существовать? Тьфу-тьфу, не дай бог!!! Вот чисто гипотетически: исчезло такое государство с лица Земли вместе с его границами — русские останутся в мире? Как тысячелетиями не теряют своего национального самосознания цыгане, те же евреи (а ведь у последних государство появилось лишь полвека назад)... вот так же русская диаспора сохранится именно как русская? Или адаптируется, ассимилируется, переймет чужие языки и нравы? В любом случае, в этом смысле наша газета — просто надежда и опора. Почему-то вспомнился Моисей с его скрижалями.

Но довольно! С таким подходом можно вообще не выбраться из моего «предисловия» — слишком много возникает ассоциаций и направлений. Мы определились: есть линейная шкала «прошлое-настоящее-будущее». От нее отходят темы. Ну, скажем, искусство — оно нам интересно и в проявлениях прошлого, и в набросках будущего. Вот вам и рубрики — «Деревенька моя», «Философский пароход», «Милости просим», «Русский быт», «Родная речь» и прочее, прочее, прочее. Зачем перечислять, если можно просто заглянуть в саму газету.

Ровно посередине — разворот, т.е. сразу две страницы. Они будут целиком посвящены одному из регионов России. Не только истории и культуре, но прежде всего — сегодняшнему дню, экономическим, политическим проблемам, вопросам образования, ярким личностям и прочее.

Однако, такая проекция плана нашей газеты всего лишь двумерна, а значит, неполна. Третье измерение привнесут в «Голос Родины» наши читатели из-за рубежа. Их видение наших достижений и промахов, их воспоминания и зарисовки из дня сегодняшнего будут интересны не только здесь, в России, но и, безусловно, дадут толчок для размышлений нашим соотечественникам в других странах, на разных краях планеты. И мы готовы их не только публиковать, но и выстраивать на их основе новые рубрики и циклы.

«... И вот сейчас, когда мы возобновляем издание газеты «Голос Родины», мы (чуть позже я расшифрую это местоимение) беремся не только и не столько за оповещение русского зарубежья о событиях и проблемах в стране...»

Один из абзацев этой статьи начинался с этих слов. Кажется, теперь уже не придется расшифровывать это «мы». Думаю, всем понятно, что это «мы с вами». Общими уси-

лиями мы будем создавать по сути Центр русскоязычной диаспоры. Пока виртуальный, на газетных полосах. А дальше... Ну, там видно будет.

И напоследок. Невежливо было бы говорить от имени газеты и Ассоциации, оставаясь при этом фактически анонимным. Ну что такое фамилия и имя — набор букв, не более. Так что, разрешите представиться. Я закончил языковой факультет университета. Работал и как переводчик, и как редактор на Иновещании Гостелерадио. На телевидении сменил много профессий и редакций — от учебной до кино. В самом начале работал в молодежной газете, потом был Главным редактором рыболовно-охотничьей газеты «Пять охот», потом — главным же в «Пока не поздно!» (антинаркотическое направление), возглавлял отдел в издании «Советник Президента», выпускал даже такой бюллетень как «Векторы: Россия — НАТО»... Много лет руководил редакцией одного известного издательства (кстати, выпускавшего кроме прочего и двуязычную литературу для зарубежья). Занимался даже политикой в команде одного из первых лиц государства. Объездил с выборными кампаниями всю страну. Короче, опыта достаточно. Но лично для меня самое главное это то, что я до сих пор не потерял способности писать стихи и песни. Человека, надеюсь, во мне больше, чем руководителя. Вот ко мне — такому — я и прошу обращаться напрямую наших читателей.

Ваш Валерий Героков.

## Как нас найти

Мы находимся в историческом центре Москвы недалеко от станций метро «Чистые пруды» и «Тургеневская»



Адрес редакции: 105062, г. Москва, Большой Харитоньевский переулок, дом 10/2, строение 1.  
Тел./факс: (495) 621-56-90  
e-mail: rodinamsk@mail.ru  
Сайт: <http://www.association-rodina.ru>

## Схема проезда



Василий Белов

# «Лад»

Известный русский писатель рассказывает об эстетике крестьянского труда, о народном фольклоре, быте, художественных промыслах. В книге использованы этнографические материалы Вологодской, Архангельской, Кировской областей.

## От автора

Стихия народной жизни необъятна и ни с чем не соизмерима. Постичь ее до конца никому не удалось и, будем надеяться, никогда не удастся.

В неутолимой жажде познания главное свойство науки — ее величие и бессилие. Но для всех народов Земли жажда прекрасного не менее традиционна. Как не похожи друг на друга две эти человеческие потребности, одинаковые по своему могуществу и происхождению! И если мир состоит действительно лишь из времени и пространства, то думается, наука взаимодействует больше с пространством, а искусство со временем...

Народная жизнь в ее идеальном, всеобъемлющем смысле и знать не знала подобного или какого-либо другого разделения. Мир для человека был единое целое. Столетия гранили и шлифовали жизненный уклад, сформированный еще в пору язычества. Все, что было лишним, или громоздким, или не подходящим здравому смыслу, национальному характеру, климатическим условиям, — все это отсеивалось временем. А то, чего недоставало в этом всегда стремившемся к совершенству укладе, частью постепенно рождалось в глубинах народной жизни, частью заимствовалось у других народов и довольно быстро утверждалось по всему государству.

Подобную упорядоченность и устойчивость легко назвать статичностью, неподвижностью, что и делается некоторыми «исследователями» народного быта. При этом они намеренно игнорируют ритм и цикличность, исключая бытовую статичность и неподвижность.

Ритм — одно из условий жизни. И жизнь моих предков, северных русских крестьян, и основе своей и в частностях была ритмичной. Любое нарушение этого ритма — война, мор, неурожай — лихорадило весь народ, все государство. Перебои в ритме семейной жизни (болезнь или преждевременная смерть, пожар, супружеская измена, развод, кража, арест члена семьи, гибель коня, рекрутство) не только разрушали семью, но сказывались на жизни и всей деревни.

Ритм проявлялся во всем, формируя цикличность. Можно говорить о дневном цикле и о недельном, для отдельного человека и для целой семьи, о летнем или о весеннем цикле, о годовом, наконец, о всей жизни: от зачатия до могильной травы...

Все было взаимосвязано, и ничто не могло жить отдельно или друг без друга, всему предназначалось свое место и время. Ничто не могло существовать вне целого или появиться вне очереди. При этом единство и цельность вовсе не противоречили красоте и многообразию. Красоту нельзя было отделить от пользы, пользу — от красоты. Мастер назывался художником, художник — мастером. Иными словами, красота находилась в растворенном, а не в кристаллическом, как теперь, состоянии.

Меня могут спросить: а для чего оно нужно, такое пристальное внимание к давнему, во многом исчезнувшему укладу народной жизни? По моему глубокому убеждению, знание того, что было до нас, не только желательно, но и необходимо.

Молодежь во все времена несет на своих плечах главную тяжесть социального развития общества. Современные юноши и девушки не исключение из этого правила. Но где бы ни тратили они свою неумную энергию: на таежной ли стройке, в полях ли Нечерноземья, в заводских ли цехах — повсюду молодому человеку необходимы прежде всего высокие нравственные критерии... физическая закалка, уровень академических знаний и высокое профессиональное мастерство сами по себе, без этих нравственных критериев, еще ничего не значат.

Но нельзя воспитать в себе эти высокие нравственные начала, не зная того, что было до нас. Ведь даже современные технические достижения не появились из ничего, а многие трудовые процессы ничуть не изменились по своей сути. Например, выращивание и обработка льна сохранили все древнейшие производственно-эстетические элементы

так называемого льняного цикла. Все лишь ускорено и механизировано, но лен надо так же трепать, прясть и ткать, как это делалось в новгородских селах и десять веков назад.

Культура и народный быт также обладают глубокой преемственностью. Шагнуть вперед можно лишь тогда, когда нога отталкивается от чего-то, движение от ничего или из ничего невозможно. Именно поэтому так велик интерес у нашей молодежи к тому, что волновало дедов и прадедов.

Так же точь-в-точь и будущие поколения не смогут обойтись без ныне живущих, то есть без нас с вами. Им так же будет необходим наш нравственный и культурный опыт, как нам необходим сейчас опыт людей, которые жили до нас.

Книга не случайно называется «Лад» и рассказывает о ладе, а не о разладе крестьянской жизни. Она была задумана как сборник зарисовок о северном быте и народной эстетике. При этом я старался рассказывать лишь о том, что знаю, пережил или видел сам либо знали и пережили близкие мне люди. Хорошая половина материалов записана со слов моей матери Анфисы Ивановны Беловой. Воспоминаний, а также впечатлений сегодняшнего дня оказалось слишком много. Вольней-неволей мне пришлось систематизировать материал, придавая рассказу какой-то, пусть и относительный, порядок, чем и продиктовано композиционное построение книги.

Из экономии места мне приходилось то и дело сокращать или вовсе убирать живой фактический материал, довольствуясь общими размышлениями.



ФОТО: А. КРАЕВ

## Часть первая: КРУГЛЫЙ ГОД Весна | Лето | Осень | Зима З И М А

*Зима, крестьянин, торжествуя,  
На дровнях обновляет путь.  
Его лошадка, снег почуя,  
Плетется рысью как-нибудь.  
А.С. Пушкин*

А. С. Пушкин ничего не говорил зря, то есть для рифмы или просто так. Тот, кто знает деревню, тотчас поймет, почему торжествует крестьянин, почему почуя снег, лошадка «плетется рысью как-нибудь». Есть в крестьянине, обновляющем путь, какой-то детский восторг, а в его лошадке что-то добродушно-хитроватое и взаимодействующее с торжествующим мужиком.

### Василий Иванович Белов.

Родился на Вологодчине в деревне Тимониха 23 октября 1932 года. Выходец из крестьянской среды русского Севера. Его отец Иван Федорович Белов погиб на войне, мать Анфиса Ивановна в одиночку растила детей (в своих воспоминаниях «Невозвратные годы»). В. Белов подробно описывает всех деревенских родственников. После семи лет обучения в деревенской школе окончил ФЗО, где получил специальность слесаря 5-го разряда, освоил специальности моториста и электромонтера. Армейскую службу в 1952–1955 годах проходил в Ленинграде. В 1956-м году вступил в КПСС. В газете Ленинградского военного округа опубликовал первые стихи «На страже Родины», а затем поступил учиться в Литературный институт имени А. М. Горького. С 1964 постоянно живёт в Вологде, не порывая связь с «малой родиной» — Тимонихой, в которой черпает материал для своего творчества, начиная с повести «Деревня Бердяйка» и книги стихов «Деревенька моя лесная» (обе — 1961). Вслед за ними увидели свет книга рассказов «Знойное лето» (1963) и «Речные излуки» (1964). Публикация повести «Привычное дело» (1966) принесла Белову широкую известность, утвердила за ним репутацию одного из родоначальников и лидеров «деревенской прозы». Эта репутация была упрочена выходом повести «Плотницкие рассказы» (1968).

Лауреат Государственной премии СССР (1981) и Государственной премии Российской Федерации (2003). Кавалер ордена Трудового Красного знамени (1982), ордена Ленина (1984), ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2003) и ордена Почёта (2008).

Куда же он и зачем? Об этом необязательно думать каждую минуту. Может быть, за дровами. Вспомним уж кстати и некрасовское:

*И шествуя важно, в спокойствии чинном,  
Лошадку ведет под уздцы мужичок...*

Здесь поэт растолковал нам все, вплоть до того, какие у возчика рукавицы, но излишество деталей искупается превосходным сюжетом. Может быть, пушкинский крестьянин поехал за сеном. А скорее всего за еловой хвоей, которую рубят на подстилку скоту, экономя солому. Запах снега, необычное состояние ног (жесткие холодные сапоги или мягкие теплые валенки — есть разница?), новый способ езды без тележной тряски и скрипа и сотни других более мелких новинок — все это делает езду именно торжествующим.

Зимний труд не то что летний, торопиться необязательно. Малина, как говорится, не опадет. Погода не подторпливает. Комары, клещи, мошка, оводы и слепни тебя не донимают. Потом не обливаешься. Мороз бодрит, сила просится развернуться. А развернуться есть где, в лесу особенно.

Женщины собираются где-нибудь в старой избе или в хлеву сообща трепать лен. Работа пыльная, не больно приятная, но сообща веселей. Поют, рассказывают бывальщины, судят-рядят. Мужики возят сено, рубят дрова и вывозят строевой лес. День короткий, только успеешь разок вернуться — и темно. Выпрягай. Коню и человеку такая проминка не в тягость, а в охотку. Отдыхают оба. Набираются сил к новой весне.

Зимой, если вывезены дрова и сено, вся работа вокруг скотины, в доме. Многие столарничают, кустарничают, пробуют силы не в своем деле, рыбачат, охотятся. Как и в любую другую пору, много праздников. И если ты загостил в иных деревнях у родни, или у побратима, или еще у кого — изволь приглашать оттащиваться. Рожь на солод мочи, пиво вари.

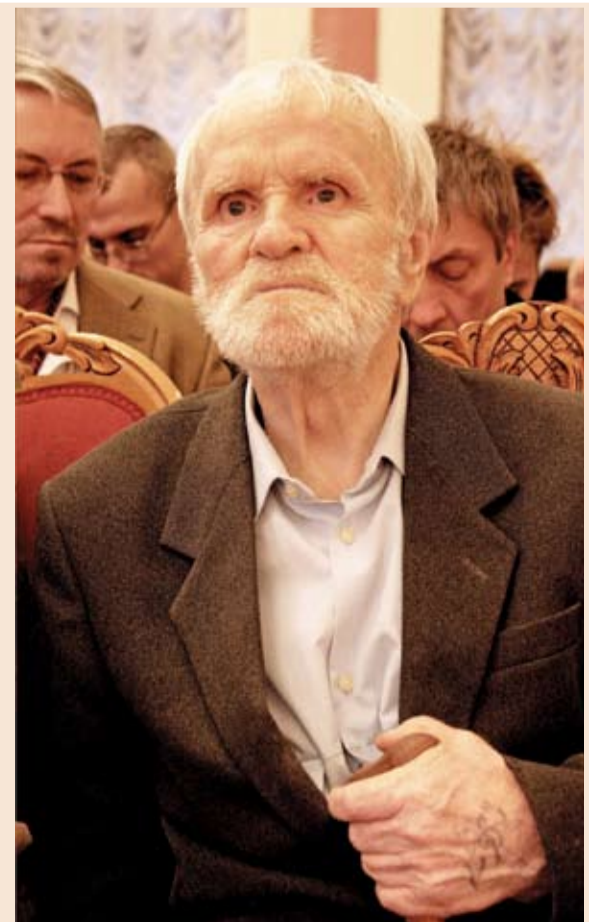
Долга наша зима, многое можно успеть. Еще не прошла масляная, а иная бабка уже щупает курицу: яичка, случайно, нет ли? Коровы телятся. Женщины готовятся расставлять красна, ткать холсты. Самые азартные игроки в бабки уже подбирают гумно, чтобы в первый же день, который выпадет потеплее, устроить сражение.

И снова весна издали подбирается к деревне, опять зазеленел синий наст на ветру. Засинело безбрежное небо, прошел еще один год. Он прошел незаметно. Родились в деревне новые детки, кое-кого из стариков прибрала мать-земля. Прихитила.

Но жизнь идет своим чередом, как своим чередом ежедневно восходит солнце. Оно сделало в небе свой великий круг, и крестьянская трудовая жизнь тоже сделала свой годовой круг. Так и катятся годовые круги год за годом, но ничто не повторяется в человеческой жизни. Пахарь встает в борозду каждую весну с волнением, словно впервые. Жница срезает первую горсть ржи также каждый раз с новым волнением.

Почти все трудовые дела сплелись у сельского жителя с природой, а природа ритмична: одно вытекает из другого, и все неразрывно между собой. Человек всегда ощущал свое единство с природой. Это в союзе с нею он создавал сам себя и высокую красоту своей души, отраженную в культуре труда.

*В 2012, юбилейном для писателя году, мы будем знакомить вас с каждой из четырех частей книги «Лад».*





чика ведром с кашей, а второго ребята слегка придушили и приволокли двух «языков» к нашим окопам. Вместо ужина.

У А. Твардовского в «Тёркине» есть тоже неправдоподобный эпизод. В главе «Переправа». Попробуй не подохнуть в ледяной воде.

С годами память притупляется, подробности стираются, но война остаётся в сознании как нескончаемый многолетний поток таких испытаний, какие можно вынести только в молодости. А ведь почти не болели, не было обыкновенной простуды или поноса, а ведь ели что придётся, пили болотную воду, спали под открытым небом, часто на снегу и в снегу. Приходилось, как я недавно написал, «нырять в снеговую постель». На госпитальную койку лично я попадал только после ранений... Что-то потянуло на бытовые детали. А ведь в журнальной статье вряд ли уместно писать о том, как в сильную жару, когда капли воды не добыть, с радостью раскалываешь кулаком арбуз на заброшенной бахче, а в зимний холод пьёшь из флакона тройной одеколон, добытый на бесхозном аптечном складе, или, скатившись в придорожный кювет, с любопытством глядишь, как из брюха пикирующего «юнкерса» вываливаются бомбы и рвутся, переворачивая телеги обоза.

Всё чаще вспоминаются картины начала войны. Мне приходилось наблюдать панику во время отступления, которое официально называлось «планомерным отходом», а мы называли «драпом», когда воинская часть превращалась в неуправляемую толпу и когда, потеряв всякую надежду, с небольшой группой солдат отстреливались до последнего патрона.

В моём интервью в «Литературной газете» упомянуто, что мой знакомый фронтовик, который попал на фронт в сорок втором, однажды сказал мне: «Понимаю, каково было вам в сорок первом». Любая страна, любая армия при таком разгроме, какой мы пережили летом сорок первого, не могли бы выстоять против гитлеровской военной машины. Примером тому — Франция. Мы одолели эту силу за счёт огромной территории и благодаря людским резервам, потеряв при этом миллионы жизней. И всё равно наша победа — чудо. После Сталинграда, где я был тяжело ранен в начале нашего решающего наступления, я почувствовал, что перелом наступил. Лёжа на снегу, я видел, как мои бойцы вели пленных немцев. Не я был в плену, а они! А как мы ждали открытия второго фронта! Он был открыт только тогда, когда наша армия уже решила судьбу фашизма. Когда говоришь с представителями Запада, убеждаешься, что они этого не понимают. И ещё удивляются, почему у нас было столько потерь. Когда после побега из плена и выхода из окружения я угодил в обработку Особого отдела, мне стало понятно, в мой-то двадцать лет, как пагубно и преступно сталинское недоверие к тем, кто, не жалея жизни, возвращался из вражеского тыла. Ведь это были наиболее верные и закалённые войной люди, а их объявляли предателями. Какими кадрами пожертвовал Верховный Главнокомандующий!

В начале войны я понял, что такое настоящая правда. На оккупированной территории ещё за Днепром, где-то около Запорожья, с двумя моими попутчиками я работал в частном хозяйстве крепкого украинского мужика, бывшего колхозника. Себя он называл куркулём, по-нашему — кулаком. Хороший был мужик. Колхозов не любил, Советскую власть тоже, но и немцев ненавидел люто. Кормил нас до отвала, а мы ему за это косили сено. В сарае на «горище», где мы ночевали, он прятал старый ламповый радиоприёмник. Рискнул припрятать от немцев. При нас их, слава богу, в селе не было. По ночам мы слушали Москву, и нам говорили, что бои идут западнее тех мест, где мы находились в глубоком вражеском тылу, а немецкие листовки, которые мы повсюду находили, уверяли нас, что гитлеровцы взяли Москву. Тогда-то я и понял, что правда где-то посередине.

А.Резин



#### Симорра Гутьеррес Борис

*Идальго в стране холода. Испанский журналист в Советской России, 1939–1977. (Воспоминания, записные книжки, дневники, письма, фотоархив). Мемуарная проза. — М.: ООО «Деловой Домовой», 2011, — 414 с.*

В 2010 году эта книга вышла в Мадриде на испанском языке. Автор посвятил её своему отцу — журналисту и писателю Эусебио Симорре. Но в настоящей личности, как в капле росы, отражается народ и эпоха. А в данном случае — два народа и две эпохи. Коммунистические идеи в XX веке владели не только советским народом, они пустили глубокие корни и в Европе, особенно в Испании. А потом пришло время разочарования, развенчания, переноса, обретения новых идеалов... Эусебио Симорра прошел этот путь дважды — и как испанец, и как человек, около сорока лет проживший в СССР. Он работал комментатором на знамени-

Московском радио. Ежедневно знакомил испаноговорящий мир с событиями в советской стране, с коммунистической доктриной, настраивал слушателя на восприятие мировых процессов с позиций идеологов Кремля... Оставаясь при этом настоящим идальго, потомком знаменитого рода графов Оргас, свято чтившим его концепции и идеалы! Столь драматичная ситуация возводит чисто мемуарное, документальное повествование в ранг художественного произведения с элементами увлекательного детектива.

Свои воспоминания об отце и его мире сын Симорры, Борис, написал на испанском языке. Сам же перевел их на русский, который прекрасно знает, поскольку родился в СССР и проработал рядом с отцом многие годы. И вот теперь Борис Симорра представляет русскоязычному читателю свою книгу как логичное завершение испано-русской эпопеи. Хотя, скорее, не завершение, а продолжение!

Отрывок из этой книги читайте на следующей странице.



В столице Испании Мадриде в декабре прошли мероприятия, которыми завершился перекрестный год «Россия — Испания». Участие в них принимала супруга Президента России Светлана Медведева. Она присутствовала на освящении закладного камня первого в испанской столице русского православного храма. Супруга российского президента передала строящейся церкви икону Введения во храм Пресвятой Богородицы. Ещё одно важное событие — открытие в испанской столице Российского центра науки и культуры. На торжественной церемонии королеву Испании Софию и Светлану Медведеву приветствовали солисты русского народного хора имени Пятницкого. На открытии центра выступили квартет студентов Московской консерватории, музыканты и певцы «Таврической капеллы» Петербурга, а также испанская певица Лола Идальго. А в Королевском театре «Реал» король Испании Хуан Карлос Первый, королева София и Светлана Медведева были зрителями гала-концерта звезд российского балета. Среди выступавших — солисты Большого, Мариинского и Михайловского театров. Всего в рамках года было проведено более 350 мероприятий высочайшего уровня.

#### Открыта подписка на 2012 г.

Читайте, выписывайте ГАЗЕТУ «ГОЛОС РОДИНЫ» — издание российской ассоциации по связям с соотечественниками за рубежом «Родина».

Рублевый счет:  
Ассоциация «Родина»  
103062 г. Москва, Б. Харитоньевский пер.  
дом 10, телефон 621 -56 - 90

ИНН 7701020199 КПП 770101001 р/с  
40703810938070100105  
Сбербанк России, г. Москва, Стромьинское  
ОСБ № 5281  
к/с 30101810400000000225 БИК 044525225  
ОГРН 1037739472528



«Голос Родины» также принимает участие в событиях памятного года. Помимо презентации книги Бориса Симорры «Идальго в стране холода», в этом номере наша газета впервые публикует материал о развитии российско-испанских отношений с самых ранних времен и обнаруженное нашим сотрудником описание первого русского посольства в Мадрид с текстом Договора о сотрудничестве. См. статью «Посольский приказ».

# Танго «безопасности»

Нужно было дать информационное обеспечение «Выставке достижений СССР», открывавшейся в Буэнос-Айресе, первой такого рода грандиозной экспозиции, проводившейся в Аргентине, к тому же в довольно сложный политический момент, переживаемый этой страной — совсем недавно произошёл военный переворот генерала Виделы. Бабкен решил послать меня специальным корреспондентом от радио в Буэнос-Айрес, аргументируя свой выбор желанием получать в редакции не просто информационные сообщения и небольшие комментарии о выставке, как это обычно делалось, а подробные репортажи с записями интервью у аргентинских посетителей выставки, в которых они бы рассказывали о своих впечатлениях об увиденном, о том, что знали и что нового узнали про Советский Союз.

Но все эти процедуры прохождения моей кандидатуры задержали мой своевременный вылет из Москвы, и я прибыл на выставку с трёхдневным опозданием, что дало место ещё одному инциденту, в который позже снова был втянут Бабкен. Оказалось, что основная часть всей советской делегации, включая газетных корреспондентов, прибывшая вовремя на выставку, за день до её открытия были собраны в советском посольстве в Буэнос-Айресе, где у них отобрали заграничные паспорта и дали строгие указания ни при каких обстоятельствах не выходить за пределы выставочного павильона, а также не покидать самостоятельно гостиницу, где все жили. Из гостиницы только на выставку и обратно на автобусе, предоставленном для этой цели посольством. Выходить в город можно было только с разрешения руководителя делегации и непременно в сопровождении кого-то из службы госбезопасности, сотрудники которой прилетели из Москвы вместе со всей делегацией для обеспечения нормальной работы. То, что у всех отобрали паспорта, было как раз одной из мер безопасности, вынуждающей членов делегации постоянно оставаться в гостинице или в выставочном павильоне, поскольку выход в город без документов — в то время улицы Буэнос-Айреса патрулировались военными, а по ночам действовал комендантский час — был равносителен немедленной задержке «бездокументников» первым же патрулём со всеми вытекающими из этого последствиями.

Но именно мера, замысленная в качестве безопасности, превратилась в свою противоположность. На второй день выставки представители одной из аргентинских фирм заинтересовались каким-то оборудованием, выставленным в экспозиции, и пригласили советских коллег посетить свою фабрику, расположенную в индустриальном поясе Буэнос-Айреса, с целью на месте провести переговоры с руководством предприятия. Они предложили свозить советских представителей туда и обратно на своей машине. Советские стендисты попросили разрешения у руководителя делегации отлучиться, объяснив необходимость подобной встречи, которая могла привести к заключению важного контракта на покупку советского оборудования аргентинскими партнёрами. Получив разрешение и в сопровождении одного из сотрудников безопасности, выделенного руководителем делегации, вся аргентино-советская группа отправилась на переговоры. Переговоры прошли успешно, всё шло как по маслу, пока на обратном пути, уже ближе к вечеру, на въезде в город, машину не остановил военный патруль для проверки документов. И что обнаружилось! — в машине оказались люди без документов, позволявших установить личность, иностранцы и к тому же русские, как утверждали их аргентинские сопровождающие. Естественно, всех забрали в ближайшее полицейское отделение. Разгорелся скандал. Советские экспозиционисты в двадцать четыре часа были высланы из страны аргентинскими властями с представлением ноты протеста советскому посольству.

Всё это я прочёл в местной газете в первый день моего пребывания в Буэнос-Айресе по дороге из гостиницы на выставку. Как только я прибыл в выставочный павильон, меня тут же пригласили для знакомства с руководителем выставки и советской делегации, который меня радушно поприветствовал и пожелал успешной работы. Тут же ко мне подошёл начальник службы безопасности, фигура довольно хмурая и антипатичная, и потребовал командирским тоном, чтобы я отдал ему мой паспорт и никуда не выходил за пределы выставки, а также — без разрешения из гостиницы. Я отказался отдать ему документ с такой же решительностью, с какой он у меня его требовал, ссылаясь на то, что прочитанное в местной прессе о происшествии с советскими ребятами с выставки, задержанными в городе. «Командир» остолбенел от моей наглости, не ожидал такого поведения, и приказал мне оставаться в комнате, где мы находились, пока он будет принимать меры к моей срочной высылке в Москву первым же рейсом. Я отказался сидеть без дела и чего-то ждать, объяснив, что приехал сюда работать, вынул мой портативный магнитофон и предложил «командиру» повторить в микрофон всё, что он только что сказал мне, с тем, чтобы отослать запись через спутник связи в Москву, на радио. Посмотрим, что скажет Председатель Гостелерадио на то, как встречают его собственного корреспондента на советской выставке, не давая ему выполнять свои функции. И сказал «командиру» фразу, оказавшую магическое действие: «Не вы меня сюда прислали, не вы меня отсюда вышлете!»

Микрофон и фраза возымели моментальный эффект. Мне дали выйти из комнаты в павильон. Я начал разговаривать с посетителями, задавать им вопросы, записывать ответы, обмениваться впечатлениями со стендистами, словом, делал то, что должен делать в данном случае корреспондент радио. Во время записи реплик посетителей, я замечал фигуру, старшуюся оказаться незамеченной и следовавшую за мной повсюду, пытаюсь услышать, о чём я разговариваю с людьми.

... После ужина все поднялись в свои номера. А у меня возникла проблема. Дело в том, что накануне моей поездки в Буэнос-Айрес я договорился по телефону о встрече с аргентинскими друзьями, которых узнал в Москве — они были слушателями Московского радио и приезжали туристами в Советский Союз. Они хорошо знали моего дядю, Клементе Симорру, эмигрировавшего в Аргентину после гражданской войны в Испании, и мы договорились, что, когда я приеду в Буэнос-Айрес, мы обязательно увидимся и они меня сводят в «Астурийский Центр», где захоронена урна с прахом дяди Клементе, а также организуют мне небольшую экскурсию по столице родины танго. И вот я в первый же день с утра позвонил им и мы договорились встретиться вечером около 22.30 у входа в гостиницу: мои друзья хотели сводить меня на вечер танго в одну из популярных таверн, расположенную в старой части города, под интригующим названием «Старый Склад». Сейчас же получалось, что выходить нам было запрещено. А после моей стычки с «командиром» из безопасности, нечего было и надеяться на возможность отпроситься. Да и не стал бы я просить разрешения у этого «вертухая», гордость не позволяла. Так что же делать? Позвонить и объяснить друзьям всю эту ерунду с запретом на выход из гостиницы? Нет, конечно же, стыдно и смешно одновременно. Взрослых людей держат взаперти, как маленьких несмышлёнышек. Так как же мне выбраться незамеченным из гостиницы? Наверняка «командир» посадил в вестибюле кого-то из своих наблюдать за входящими и выходящими из гостиницы.

Пока я смотрел какую-то телепередачу, у меня родился план. Дело в том, что утром, когда я собирался на выставку, я обратил внимание, как горничная выходила из лифта, который располагался не в главном холле этажа, а в другом конце длинного коридора. Поскольку я очень торопился, и ближе к моему номеру был именно этот вспомогательный лифт, то спросил девушку, могу ли я спуститься на этом лифте. Она мне ответила, что в принципе могу, но что это служебный лифт и на первом этаже, куда я собирался спуститься, он ведёт не к главному входу, а к вспомогательному, выходящему во двор, а не на улицу. Вспомнив эту деталь, я решил воспользоваться именно этим лифтом и выйти из гостиницы не через главный вход, охраняемый «стукачами», а через служебный. Но для этого нужно было оповестить моих друзей, чтобы они ждали меня не у главного входа в гостиницу, а на углу здания. Что я и сделал, позвонив им, и заодно попросил отсрочить встречу — на всякий пожарный случай! — по крайней мере на полчаса, то бишь, до 23.00.

Так всё и было. В ту первую ночь, и на следующую, и на следующую... Почти каждую ночь мне удавалось ускользнуть от «дружеской» охраны. Единственное, что у меня не получилось, так это сходить в «Астурийский Центр», потому что его можно было посетить только в дневное время, когда я никак не мог обвести вокруг пальца службу безопасности и отлучиться из выставочного павильона.

По возвращении в Москву, большое количество кассет с записями, которые я привёз с собой, легли в основу целой серии передач, имевших большой отклик у слушателей и высокую профессиональную оценку в редакции. Бабкен был очень доволен и удовлетворён, что сработали все его аргументы в защиту моей кандидатуры на поездку в Буэнос-Айрес. Но дело на этом не закончилось.

Прошло около десяти дней, и Бабкен вызвал меня к себе. Когда я зашёл в кабинет, то увидел шефа нахмуренным, задумчивым и грустным. «Случилось что-то серьёзное», — подумал я. Редко я видел Бабкена таким подавленным. Он ещё какое-то время сидел с опущенной головой, а его сосредоточенный взгляд был прикован к листку бумаги, лежащему перед ним на столе. Затем, оторвавшись от бумажки, он устремил на меня этот свой жёсткий и пронизывающий взгляд, который был у него, когда он не на шутку был рассержен — взгляд, точно рентгеновский луч, просвечивавший всего тебя изнутри, извлекая на свет всё самое сокровенное.

— Садитесь, — сухо сказал он, без «Борис» и без «пожалуйста».

«Плохой признак!» — подумал я.

— Что произошло между вами и службой безопасности в Аргентине?

— Да ничего особенного. Небольшая стычка с...

И я рассказал ему всё, что произошло в Буэнос-Айресе.

— Вот письмо, присланное службой безопасности с жалобой на вас и просьбой применить к вам самые строгие меры воздействия за нарушение норм поведения советского персонала за границей, отказ выполнять указания представитель службы...

— Бабкен, — перебил я его чтение, — какие именно указания? Те глупости, которые привели к высылке из страны ни в чём неповинных людей? Советских технических представителей, приехавших на выставку, чтобы выполнить свою работу

— продать наши машины. А в результате остались ни с чем, подвели министерство и заводы, их пославшие. Ну и наглость! Всё в этом письме ложь и клевета. Совершенно ясно, когда эти «безопасники» вернулись, их начальники потребовали от них объяснений за этот скандал с высылкой, и они нашли хорошего козла отпущения. Корреспондента РТВ, например. К тому же, я уверен, что всю вину за происшедшее они также свалили на тех ребят машиностроителей: обвинили их, как и меня, в нарушении правил и норм поведения, хотя они, я точно это знаю, действовали с разрешения главы советской делегации. И к сожалению, по приезде отдали свои паспорта гэбэшникам, как раз точно исполняя эти идиотские правила...

—...посещал по ночам таверны и заведения, пользующиеся дурной славой и репутацией, компрометируя своим поведением высокий моральный облик советского человека, — перебил меня Бабкен, продолжая читать выдержки из письма.

«Вот суки! Всё-таки они следили за мной, как за каким-то шпионом», — подумал я и ответил Бабкену:

— Хотят напелсти, что я шлялся по проституткам. Ну и гады! Я же вам рассказал, что в этих ночных заведениях давали представления фольклорной и традиционной музыки и танца. Когда как не ночью мне было туда ходить, если до позднего вечера мне приходилось безвылазно находиться в выставочном павильоне, как раз подчиняясь приказам. Я даже не смог посетить захоронение моего дяди, папиного брата, умершего в эмиграции в Буэнос-Айресе. Эти блюстители советской морали хотели, чтобы я сидел взаперти в гостиничном номере и смотрел по телевизору американские кинокартины, слушал американскую музыку или шоу на американский манер... И это — находясь в Аргентине, родине танго, в стране, богатой собственным национальным фольклором. А вы, Бабкен, что бы сделали вы, как журналист, попав в первый раз в такую страну как Аргентина, практически неизвестную и такую далекую от вашей родины? Не искали бы способ увидеть всё, что только возможно, самое представительное из её культуры, обычая, традиций? Спокойно бы сидели, никуда не выходя из гостиничного номера, как того требовали эти твердолобые ребята из безопасности?

Бабкен продолжал сидеть, не произнося ни слова, но было заметно, как по ходу моих объяснений всё больше и больше смягчался его суровый взгляд. Я продолжал нападать, известное ведь: атака — самая лучшая защита.

— Вы же видели, сколько записей я привёз. Это многие часы хождения по выставочному павильону в поиске лучших объектов для интервью. Мы сделали уйму программ на основе этих записей, очень интересных программ, вы сами так говорили. А что касается моих ночных походов, к вашему сведению, благодаря им, я смог написать несколько статей для таких престижных журналов как «Новое Время» и «Советская Женщина», а также для альманаха «Культурная панорама», издающегося издательством «Молодая Гвардия». Все эти издания имеют рубрики, посвящённые мировой культуре, и их редакторы были очень рады опубликовать мои материалы. Сейчас так редко пишут что-либо об Аргентине. Всё больше о Кубе, Чили, Никарагуа. Одну из статей я озаглавил «Последнее танго на Старом Складе». «Старый Склад» это как раз та самая таверна с плохой репутацией, согласно нашим «фольклорным» экспертам из безопасности. Это заведение включено в лучшие туристические путеводители и одно из самых посещаемых. Эти агенты «000» не стали утруждать себя и даже не вошли в заведение, чтобы увидеть своими собственными глазами, что на самом деле там делается. Пожалели деньги на входные билеты.

Мои неоспоримые аргументы сделали своё дело. Бабкен поднялся из-за стола, прошёл несколько раз вдоль кабинета, остановился передо мной и заговорил:

— Изложите всё, что вы мне рассказали на бумаге, с акцентом на поиск вами максимальной информации и материала для выполнения порученной вам Радиокomiteетом работы, а также по заданию журналов, специализирующихся на политической и культурной тематике. И обязательно упомяните о задержании советских стендистов из-за отсутствия у них документов. Эта деталь исключительно важна. Напишите обо всём этом в наилучшем виде, как если бы речь шла об интересной статье для публикации. Это будут читать очень важные люди. Должен предупредить вас, что дело очень серьёзное, намного серьёзнее, чем вы можете себе предположить, поверьте мне. И всё вместе: объяснительную записку, экземпляры журналов, где вы опубликовали свои статьи, принесите мне завтра с утра. Дело очень срочное и не терпит проволочек.

Не знаю, как Бабкен поступил со всем этим объяснительным «досье», с кем говорил, с кем встречался, с кем объяснялся по поводу этого дела. Мы больше ни разу не говорили на данную тему. Он мне ничего не комментировал. А я не спрашивал. И поскольку в дальнейшем ничто не мешало моей работе, я сделал вывод, что дело, в конце концов, было закрыто, благодаря, конечно же, действиям Бабкена.

На прощальном ужине, устроенном нам Бабкеном и его женой перед отъездом в Испанию, когда мы уже собирались уходить, Бабкен протянул мне конверт и попросил, чтобы я его вскрыл дома. В конверте находилась вдвое сложенная страница. Я её раскрыл: это была титульная страница моей объяснительной записки по поводу поездки в Аргентину. На бумаге оставалось нетронутым напечатанное тогда название: «Наш человек в Буэнос-Айресе», но в продолжение было добавлено рукой Бабкена: «...был прав». Мой дорогой Бабкен воистину имел огромное, большущее сердце, как однажды мне сказал мой отец!

# Честной пояс Пресвятой Богородицы в России

20 октября 2011 года в Россию прибыла одна из величайших христианских святынь: по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, Фондом Андрея Первозванного организовано принесение честного пояса Пресвятой Богородицы. Святыня пребывала в нашей стране с 20 октября по 27 ноября 2011 года. Пояс Пресвятой Богородицы, хранящийся в Ватопедском монастыре на Афоне, доставлен в нашу страну впервые.

О духовном значении принесения пояса Богородицы в пределы Русской Церкви в эфире телеканала «Россия» рассказал патриарх Кирилл:

«Тысячи паломников посещают Ватопедскую обитель только для того, чтобы помолиться перед этой святыней, облобызать часть одежды Пресвятой Богородицы. Люди молятся перед поясом Богородицы об исцелении от болезней. Многие неизлечимые болезни, в том числе онкологические, отступают по горячим молитвам людей перед этой святыней. В Ватопедском монастыре изготавливаются небольшие копии этого пояса, и известно, что некоторые женщины, страдающие бесплодием, носят такие пояски. И если это ношение сопровождается покаянием, горячей молитвой, крепкой верой, то в очень многих случаях, которые зафиксированы, молитва достигала Престола Царицы Небесной и женщины могли родить детей.

Для нашей страны это серьезная проблема и важная тема. И я очень надеюсь, что и мужчины, и женщины во время посещения этой святыней земли Русской будут горячо молиться у нее, прикладываться к ней и просить помощи Царицы Небесной в их жизни, в том числе и в рождении чад. Пусть пребывание пояса Пресвятой Богородицы многим поможет понять силу Божественной благодати и близость присутствия к нам небесного мира».

Реликвию сопровождали монахи афонского монастыря Ватопед во главе с игуменом обители архимандритом Ефремом.

В городах, в которые был принесен пояс Богородицы, состоялись мероприятия в рамках программы Фонда Андрея Первозванного и Центра национальной славы «Святость материнства», направленной на защиту традиционных семейных ценностей, преодоление демографического кризиса и депопуляции страны. В частности, в некоторых городах было предусмотрено принесение святыни в Центры защиты материнства и детства, которые оказывают реальную материальную, психологическую, юридическую помощь беременным женщинам, содействуя отказу от совершения аборта.

## Праздник Положения честного пояса Пресвятой Богородицы

31 августа (13 сентября по н. ст.) совершается праздник Положения пояса Пресвятой Богородицы.

Согласно преданию, пояс и риза Божией Матери незадолго до Ее Успения были отданы двум благочестивым иерусалимским вдовам и затем передавались из поколения в поколение. При императоре Восточной Римской империи



Аркадии пояс Пресвятой Богородицы был доставлен в Константинополь и помещен в золотой ларец, запечатанный императорской печатью, который обрел свое место в построенном Феодосием Младшим храме во имя Пресвятой Богородицы — Халкопратийской церкви.

Прошли столетия. В царствование императора Льва Мудрого его супруга была мучима нечистым духом, отчего император и его родственники пребывали в великой печали, но, не оставляя упование, усердно молились ко Господу о страдавшей.

Императрице Зое было божественное видение, знаменовавшее, что она получит исцеление, если на нее будет возложен пояс Пресвятой Богородицы. Она поведала об этом видении мужу, и император упросил патриарха Евфимия открыть ковчег с поясом Пресвятой Богородицы, который оказался в целости и не поврежденным от времени.

По повелению императора патриарх распростер пояс над больной, и она тотчас освободилась от демонского мучения и совершенно исцелилась от недуга.

«Тогда все с радостью прославили Христа Бога и Пречистую Матерь Его, — пишет святитель Димитрий Ростовский, — и, воспев благодарственные хвалебные пения, опять

положили честный пояс в тот же золотой ковчег, запечатали его царской печатью и установили празднование в честь Преблагословенной Девы Богородицы в воспоминание чуда, бывшего от Ее честного пояса, по благодати, милосердию и человеколюбию родившегося от Нее Христа, Бога нашего».

После падения Константинополя святыня покинула город. Части пояса донны хранятся в монастыре Ватопед на Святой Горе Афон и на Кипре в монастыре Троодитисса, где прославились множеством чудес.

*Москва. 1 декабря. ИНТЕРФАКС — Примерно 4 млн. поясков, освященных у ковчега с поясом Богородицы, было роздано россиянам во время пребывания святыни в российских городах с 20 октября по 28 ноября.*

*Из них — 1,3 млн. получили верующие в храме Христа Спасителя в Москве, заявил президент ОАО «РЖД» и глава Фонда Андрея Первозванного Владимир Якунин на пресс-конференции в Москве.*

*Рекорд по протяженности очереди к святыне и времени ожидания в ней поставила Москва — 6 км и 26 часов. В Петербурге — 3 км, в остальных городах — около 2 км.*

*«Это огромное количество людей, которое поклонилось святыне, наверное, не является в своей массе воцерковленным. Но, безусловно, это люди, стремящиеся к вере», — сказал В.Якунин.*

*По его словам, массовое паломничество к поясу в России показало «истинные истоки и базовые ценности нашего общества».*

*В свою очередь председатель комиссии при патриархе Московском и всея Руси по вопросам принесения святынь епископ Солнечногорский Сергей охарактеризовал наплыв людей, желающих прикоснуться к поясу, известными словами: «Верую Господи. Помоги моему неверию».*

*«Мне кажется, это состояние нашего народа. Он верит и не верит. Он хочет, чтобы Бог помог его неверию, преодолеть жизненные трудности», — сказал владыка.*

*Как сообщалось, пояс Божьей Матери был впервые доставлен в Россию Фондом Андрея Первозванного. За это время ей поклонилось более 3 млн. человек, из которых в Москве — около миллиона.*

*Ковчег с поясом Богородицы обычно раз в год приносится в тот или иной греческий город в ответ на настоятельные просьбы верующих. Ранее на все просьбы из других стран, в частности, из США, Румынии, о принесении ковчега Ватопедский монастырь отвечал отказом. Исключение было сделано для России.*

*Первым городом, в котором побывала святыня, стал Петербург, затем пояс доставили в Екатеринбург, Норильск, Владивосток, Красноярск, Тюмень, Нижний Новгород, Дивеево, Саранск, Самару, Волгоград, Ростов-на-Дону, Ставрополь, Калининград, Москву. Первоначально пояс должен был вернуться на Афон 23 ноября, но срок его пребывания в России продлили из-за беспрецедентных масштабов паломничества к нему.*



## Краткая характеристика Тульской области

Тульская область расположена в центре Европейской части России на Среднерусской возвышенности в пределах степной и лесостепной зон. Граничит на севере и северо-востоке — с Московской, на востоке — с Рязанской, на юго-востоке и юге — с Липецкой, на юге и юго-западе — с Орловской, на западе и северо-западе — с Калужской областями. Занимает площадь 25,7 тыс. кв. км (0,15% территории России). Наибольшая протяженность территории области с севера на юг — 200 км, с запада на восток — 190 км. Область располагает развитой транспортной сетью, по которой осуществляются грузовые и пассажирские перевозки. Территорию области пересекают важные стратегические автомобильные магистрали федерального значения: Москва—Крым, Москва—Дон, Калуга—Тула—Михайлов—Рязань, Калуга—Перемышль—Белёв—Орел. Крупные железнодорожные магистрали связывают Тулу с другими регионами России и странами ближнего и дальнего зарубежья.

Численность населения области на 1 января 2011 г. составила 1550,3 тыс. чел., из них 79,4% городского.

Образовательный уровень населения, занятого в экономике, довольно высок. Более половины занятых (57,3%) имеют профессиональное образование, в том числе 18,4% — высшее профессиональное образование. Основу природного богатства Тульского края составляют земельные ресурсы. Около 75% земельной площади области вовлечены в сельскохозяйственное использование.

Область отличается разнообразием сырьевых ресурсов: бурый уголь, серный колчедан, известняки, огнеупорные глины, пески, гипс, каменная соль, фосфориты. Имеются пригодные для промышленной разработки аномалии благородных металлов, полиметаллов, кадмия, меди, серебра, цинка, свинца, бария и лития. Благоприятные климатические условия, богатый природный комплекс и историко-культурный потенциал Тульской области позволяют развивать активные формы туризма: сельский, экологический и оздоровительный; охоту и рыболовство; событийный туризм и историко-этнографические маршруты; паломничество к святым местам.

## Административно-территориальное устройство



Тульская область образована 26 сентября 1937 года. Административный центр — город Тула. Год основания — 1146. В Тульской области 22 района, 5 городских округов.

Социально-экономические показатели Тульской области

В экономике области сохранилась тенденция к усилению инвестиционной активности. Правительством Тульской области

проводится целенаправленная работа по улучшению инвестиционного климата в регионе.

В регионе действует закон о льготном налогообложении при осуществлении инвестиционной деятельности в форме капитальных вложений, направленный на оказание государственной поддержки в виде льгот по налогу на прибыль и налогу на имущество.

За 2010 год инвестиции в основной капитал за счет всех источников финансирования составили в области 66 027,5 млн. рублей, что в сопоставимых ценах составляет 104,1% к уровню 2009 года. По сравнению с 2009 годом значительно увеличился объем инвестиций в предприятия, деревообрабатывающей промышленности (в 6,8 раза), производство кожи, изделий из кожи и производство обуви (в 6,5 раза), текстильное и швейное производство (в 5,5 раза), производство транспортных средств и оборудования (в 3,5 раза), производство и распределение электроэнергии, газа и воды (в 3,4 раза), а также в целлюлозно-бумажное производство, издательскую и полиграфическую деятельность (в 2,7 раза). В структуре инвестиций в основной капитал по видам экономической деятельности преобладают обрабатывающие производства (40,8%). Основной объем инвестиций в обрабатывающие производства составил в химическое производство (36,2%), производство прочих неметаллических минеральных продуктов (27%) и целлюлозно-бумажное производство, издательскую и полиграфическую деятельность (11,2%).

## Эффективное экономическое и социальное развитие региона стало возможно благодаря инвестиционной политике, реализуемой в Тульской области.

Активная, целенаправленная работа правительства Тульской области по созданию благоприятного инвестиционного климата в регионе создала условия для положительной динамики инвестиций в основной капитал, которая наблюдается в течение последних лет. Крупные российские и зарубежные компании охотно вкладывают свой капитал в экономику региона.

Инвесторы в условиях посткризисного развития мировой экономики становятся все более избирательны в выборе территорий. Особое значение приобретают региональные риски реализации инвестиционных проектов, обеспеченность территорий необходимыми экономическими ресурсами.

Основная задача региональной власти в области инвестиционной политики время состоит в том, чтобы не ждать когда инвестор придет со своим проектом и попытаться подстроиться под его запросы.

Сейчас регион, чтобы быть успешным на рынке привлечения инвестиций, должен предложить инвестору конкурентоспособный продукт — не просто площадку, а удобно расположенную территорию, обеспеченную инженерной и социальной инфраструктурой.

Тульская область представляет собой привлекательнейший объект для осуществления инвестиций. На ее территории достигается уникальное сосредоточение ресурсов.

# Тульская

## Губернатор Тульской области

### Биография

Владимир Сергеевич Груздев родился в 1967 году в посёлке Болшево Московской области. В 1984 году окончил Московское Суворовское военное училище. В 1991 г. — с отличием Военный институт Министерства Обороны.

Владеет тремя иностранными языками: английским, португальским, испанским. Во время учебы в Военном институте направляется на работу военным переводчиком в Анголу и Мозамбик. В 1989 году за выполнение государственных заданий награжден медалью «За боевые заслуги».

Проходил службу в СВР (Служба внешней разведки). В 1993 году увольняется с военной службы, создает компанию ОАО «Седьмой Континент».

В 2000 году получает второе высшее образование на юридическом факультете Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова.

В 2001 году избирается депутатом Московской городской Думы.

В 2003 году защищает диссертацию на степень кандидата юридических наук.

В декабре 2003 года В.С.Груздев избран депутатом Государственной Думы Федерального Собрания РФ по Чертановскому одномандатному округу.

2 августа 2007 года в составе экипажа батискафа «Мир-1» совершил погружение на глубину 4261 м в точке Северного Полюса. Во время погружения на дне Северного Ледовитого океана был установлен флаг Российской Федерации и оставлена капсула с посланием будущим поколениям. За проявленное мужество в экстремальных условиях при проведении Высокоширотной арктической глубоководной экспедиции награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» III степени.

В декабре 2007 года избран депутатом Государственной Думы V созыва от города Москвы, Первый заместитель председателя комитета Государственной Думы по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству.

Член Президиума Московского городского регионального отделения партии «Единая Россия», Генерального Совета Всероссийской политической партии «Единая Россия», координатор партии по взаимодействию с бизнес-сообществом, заместитель председателя Комиссии Президиума Генерального совета Всероссийской политической партии «Единая Россия» по вопросам промышленности и предпринимательства.

В 2007 году поддержал создание сообщества молодых бизнесменов — Ассоциации молодых предпринимателей России. Председатель Ассоциации молодых предпринимателей России.

В 2009 году избран заместителем председателя правления Ассоциации юристов России.

29 июля 2011 года Указом Президента Российской Федерации Д.А.Медведева назначен временно исполняющим обязанности губернатора Тульской области до вступления в должность лица, наделённого полномочиями губернатора Тульской области.

18 августа 2011 года вступил в должность губернатора Тульской области.

Женат, трое детей.



## Объем инвестиций в строительство завода составил 11,5 млрд рублей.

После запуска нового завода в Тульской области объем производства цемента HeidelbergCement в России составит около 4 млн. тонн в год, что существенно усилит позиции компании на российском цементном рынке.

Компания Procter & Gamble является одним из крупнейших иностранных инвесторов в российскую экономику, работая в нашей стране с 1991. Комбинат бытовой химии ООО «Проктер энд Гэмбл-Новомосковск» в Новомосковске Тульской области, крупнейшее в мире производство P&G, специализирующееся на производстве чистящих и моющих средств Ariel, Tide, «Миф», Tix, Ace, Lenor, Comet, Fairy, Mr.Proper, а также детских одноразовых подгузников Pampers.

Компания Юнилевер — крупнейший мировой производитель продуктов питания, бытовой химии, парфюмерии и косметики. В Тульской области компании принадлежит два предприятия: завод по производству продуктов быстрого приготовления, кетчупов и майонезов, а также фабрика по производству мороженого. На сегодня тульские предприятия компании оснащены новейшим оборудованием и являются одним из самых современных предприятий по производству продуктов быстрого приготовления, майонеза и мороженого не только в России, но и в Европе.

17 октября в Москве губернатор В.С.Груздев и президент компании Unilever в России, Украине и Беларуси Санжив Каккар подписали соглашение о расширении существующего на территории области многоцелевого комплекса предприятий по производству пищевой продукции.

В соответствии с соглашением Unilever планирует вложить до 2014 года в дальнейшее развитие проекта инвестиций на общую сумму 2 млрд. 200 млн. рублей. Согласно инвестиционным планам, на территории уже действующего нового производственного комплекса в Ленинском районе Тульской области будут построены дополнительные мощности площадью 40 тысяч квадратных метров по производству соусов, что позволит обеспечить работой более 500 человек.

Активно реализуют инвестиционные проекты по размещению производств компании «Хайделберг Цемент» (Германия), «Авиаген» (Великобритания) и др.

Общий объем иностранных инвестиций, поступивших в 2010 году в экономику Тульской области, составил 366,2 млн. долларов США. Объем прямых инвестиций по сравнению с аналогичным периодом увеличился на 8,8%. В структуре обрабатывающих производств по сравнению с 2009 годом значительно увеличился поток иностранных инвестиций в производство резиновых и пластмассовых изделий (в 3,5 раза), производство прочих неметаллических минеральных продуктов (в 2,1 раза) и производство машин и оборудования (на 78,9%).

Общий объем иностранных инвестиций, поступивших в экономику области за 2005-2010 годы составил свыше 2 млрд долларов США. Наиболее активными странами — инвесторами в экономику Тульской области являются Германия, США и Нидерланды.

# область

## Иностранные инвестиции

В последние годы значительно возрос интерес к Тульской области со стороны иностранных инвесторов. На территории области успешно работают около 80 предприятий с участием иностранного капитала.

С участием иностранных компаний на территории региона реализуются крупнейшие инвестиционные проекты в различных сферах экономики.

Компания Каргилл (США) является одним из крупнейших работодателей и налогоплательщиков Тульской области. За прошедшее десятилетие компания стала одним из крупнейших инвесторов в регионе, вложив в производство свыше 10 млрд рублей.

Программа развития ОАО ГПК «Ефремовский» на 2010–2011 годы предполагает инвестиции в объеме 2 млрд. рублей на создание высокотехнологичного агропромышленного кластера по переработке сельскохозяйственного сырья (кукурузы, пшеницы, ячменя, мяса птицы).

Компания «Хайдельберг Цемент» (Германия) является одним из крупнейших немецких инвесторов в России — общий объем инвестиций составляет около 800 млн. долларов.

В апреле 2007 года, в рамках соглашения о сотрудничестве при реализации инвестиционного проекта с администрацией Тульской области, Хайдельберг Цемент начала строительство нового современного цементного завода производительностью 2 млн. тонн в год в поселке Новогуровский Тульской области, в 160 км от Москвы. При строительстве используются новейшие технологии, завод будет оказывать минимальное воздействие на окружающую среду, а также позволит создать дополнительно свыше 500 рабочих мест.

## Внеэкономическая деятельность

Внеэкономическую деятельность осуществляют около 300 хозяйствующих субъектов Тульской области различных форм собственности. Внешнеторговый оборот в 2010 году (без учета экспорта-импорта Республики Беларусь) сложился в сумме 3379 млн. долларов США, что на 15,2% больше, чем в 2009 году (влияние негативных факторов мирового финансового кризиса). Внешнеторговый оборот области сохраняет тенденцию положительного сальдо торгового баланса, которое в 2010 году составило 1608,8 млн. долларов США. Экспорт в 2,8 раза превысил импорт. 97 стран мира являлись контрагентами предприятий области по экспортно-импортным операциям. Основные торгово-экономические партнеры — страны Европы, на долю которых ежегодно приходится около половины внешнеторгового оборота области. Практически весь спектр товаров тульских предприятий представлен на европейском рынке. Наиболее активно развивается сотрудничество с Германией, Италией, Польшей, США и Китаем.

**Взаимная ответственность и заинтересованность бизнеса и власти создают благоприятный деловой климат в Тульской области, который позволяет удержать заданные экономические параметры развития даже в условиях резкого ухудшения внешней рыночной конъюнктуры.**

**Задача власти заключается в поддержании и углублении диалога между государством и бизнесом с учетом опыта, как докризисного периода, так и настоящего времени.**

## Инвестиционная привлекательность

Правительством Тульской области проводится целенаправленная работа по улучшению инвестиционного климата в регионе. Сегодня действует механизм, позволяющий инвестору выбрать инвестиционную площадку для размещения производства в соответствии с его требованиями. Введено в практику сопровождение крупных инвестиционных проектов, инвестору оказывается информационная и организационная поддержка. При правительстве Тульской области действует межведомственная комиссия по размещению производительных сил на территории региона (МВК), целью которой является предоставление инвестору возможности по принципу «одного окна» пройти согласование в контролирующих органах.

В Тульской области принят закон о льготном налогообложении при осуществлении инвестиционной деятельности в форме капитальных вложений, направленный на оказание государственной поддержки в виде льгот по налогу на прибыль и налогу на имущество. С 2007 по 2010 гг. инвесторы в Тульской области воспользовались налоговыми льготами на общую сумму 711,86 млн. рублей.

В регионе принята долгосрочная целевая программа «Улучшение инвестиционного климата в Тульской области на период 2011–2016 годы».

В целях повышения инвестиционной привлекательности региона в рамках данной программы предусмотрена реализация комплекса мероприятий.

Уже действует механизм регионального инвестиционного фонда. В бюджете Тульской области заложены средства в объеме 400 млн рублей для финансирования (софинансирования) строительства транспортной, энергетической и инженерной инфраструктуры, необходимой для реализации инвестиционных проектов на принципах государственно-частного партнерства.

На стадии разработки такие мероприятия программы как:

- создание и организация деятельности ОАО «Тульская региональная корпорация развития государственно-частного партнерства», целью которой является инициация, сопровождение и участие в реализации инвестиционных проектов, инфраструктурная и юридическая подготовка перспективных инвестиционных площадок, внедрение механизмов государственно-частного партнерства при реализации инвестиционных проектов во всех сферах жизнедеятельности;

- возобновление применения инструмента предоставления государственных гарантий Тульской области для реализации инвестиционных проектов, причем в первую очередь для проектов, получивших гарантии федерального бюджета;

- осуществление государственной поддержки при создании частных индустриальных парков на территории Тульской области.

## Металлургическая промышленность

Тульская область — родина российской металлургии. Именно здесь в конце XVII века были основаны первые железодельные заводы, которые работали на местном сырье. И сегодня в экономике региона металлургическая промышленность занимает ведущее место. Всего в области пять наиболее крупных предприятий металлургической отрасли, на которых трудятся около 11 тысяч человек. Предприятия металлургии ведут активную внешнеэкономическую деятельность. Основными видами товарной продукции являются: чугунолитейный и перелитейный, ферромарганец, прокат черных металлов, феррованадий, пентоксид ванадия, чугунное и стальное литье, хром, порошки цветных металлов и сплавов, прокат и изделия из цветных металлов.

## Химическая промышленность

Тульская область относится к регионам с высоким уровнем концентрации химических производств. В области выпускается широкий ассортимент продукции, относящейся к различным отраслям химического комплекса. В экономике области химическая промышленность занимает одно из ведущих мест и во многом определяет социально-экономическое положение региона. В настоящее время в состав химического комплекса области входит 11 крупных и средних предприятий и 2 научно-исследовательских института. Всего в отрасли занято свыше 16 тыс. человек. Ведущими предприятиями химии являются ОАО «Новомосковская акционерная компания «Азот», ОАО «Щёкиноазот», ООО «Проктер энд Гэмбл — Новомосковск», ОАО «Ефремовский завод синтетического каучука», ОАО «Пластик». Предприятия химического комплекса региона инвестируют значительные средства в модернизацию существующих и строительство новых производственных мощностей для повышения экономической эффективности деятельности, углубления переработки сырья, снижения нагрузки на окружающую среду.

## Оборонно-промышленный комплекс

Оборонно-промышленный комплекс — это ведущий сектор промышленности Тульской области. Он задает высокие стандарты в производстве, управлении и завоевании перспективных рынков и традиционно аккумулирует наиболее передовые идеи, разработки и технологии. Тульская область отличается высококоразвитой оборонной промышленностью. На территории области расположено 28 предприятий, НИИ и КБ, входящих в оборонный комплекс Российской Федерации. Среди них такие известные во всем мире предприятия, как ГУП «Конструкторское бюро приборостроения», ФГУП «ГНПП «Сплав», ОАО «АК «Туламашзавод», ОАО «Тульский оружейный завод», ОАО «Тульский патронный завод», ОАО «Тулаточмаш» и другие. Устойчивая работа оборонных предприятий определяет стабильность социально-экономической обстановки в регионе.

## Машиностроительная промышленность

Машиностроительный комплекс Тульской области включает в себя порядка 1000 организаций и предприятий, занимающихся следующими видами экономической деятельности: производство машин и оборудования; производство электрооборудования, электронного и оптического оборудования; производство транспортных средств и оборудования.

Наиболее значимые виды конкурентоспособной продукции отрасли:

- оборудование для нефтегазового комплекса;
- машины и оборудование для сельского хозяйства;
- оборудование для горно-шахтной промышленности;
- машины и оборудование для железных дорог России;
- грузоподъемные машины и механизмы;
- машины и оборудование для перерабатывающей промышленности;
- шлифовальный и режущий инструмент с покрытием из алмазного порошка;
- модульные здания из металлоконструкций и многое другое.

## Легкая промышленность

Легкая промышленность является одной из составных частей развивающейся экономики области и важнейшим производителем товаров народного потребления. Отрасль объединяет предприятия текстильного, швейного, кожгалантерейного и обувного производств. Ее преимуществами являются емкость непрерывно развивающегося внутреннего рынка потребления продукции, относительно быстрая окупаемость и высокая оборачиваемость вложенных средств. В социальном аспекте данный отраслевой комплекс дополняет производственный профиль региона, поскольку обеспечивает занятость женской части населения области. Исторически сложилось так, что местоположением большинства предприятий легкой промышленности (многие из которых — градообразующие) являются бывшие шахтерские города и поселки Тульской области.

## Агропромышленный комплекс Тульской области

В агропромышленном комплексе области занято около 45 тыс. человек (9,2% от занятых в экономике области), в том числе в сельском хозяйстве — 17,3 тыс. человек или 3,6% от занятых в экономике области. Общая площадь сельхозугодий области, используемых предприятиями, организациями и гражданами, занимающимися сельскохозяйственным производством, составляет 1709,9 тыс. га, в том числе 1441,9 тыс. га пашни. Общие посевные площади сельскохозяйственных культур в хозяйствах всех категорий в 2009 году составили 718,4 тыс. га (в 2008 году — 687,3 тыс. га), в том числе зерновых культур — 522,2 тыс. га (в 2008 году — 480,8 тыс. га). Объем производства валовой сельскохозяйственной продукции во всех категориях хозяйств (в фактически действующих ценах) в 2009 году составил 30,1 млрд. рублей, в том числе животноводства — 12,9 млрд. рублей (42,8%), растениеводства — 17,2 млрд. рублей (57,2%).

## Строительная отрасль

В строительную отрасль входит более 2000 организаций: строительных подрядных, проектно-изыскательских, предприятий промышленности стройматериалов и стройиндустрии. В этой сфере работают около 35 тысяч человек.

# Куда ж нам плыть?

«Философский пароход» — кампания правительства РСФСР по высылке неугодных власти интеллектуалов России за границу в сентябре и ноябре 1922 года.

В мае 1922 года В. И. Ленин предложил заменить применение смертной казни для активно выступающих против советской власти высылкой за границу.

«...Всё это явные контрреволюционеры, пособники Антанты, организация её слуг и шпионов и растлителей учащейся молодежи. Надо поставить дело так, чтобы этих „военных шпионов“ изловить и излавливать постоянно и систематически и высылать за границу».

Из письма Ленина Дзержинскому.

16 июля 1922. В. И. Ленин пишет письмо в ЦК с предложением арестовать и выслать без объяснения причин «несколько сот» представителей интеллигенции.

«Философский пароход» в узком смысле — собирательное имя для двух рейсов немецких пассажирских судов «Oberb rgermeister Haken» (29—30 сентября) и «Prussia» (16—17 ноября), доставивших из Петрограда в Штеттин более 160 человек. Также высылки осуществлялись на пароходах из Одессы и Севастополя и поездами из Москвы в Латвию и Германию.

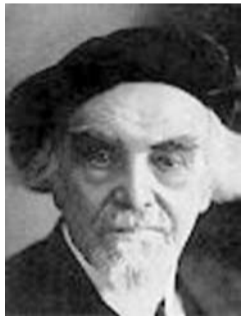
«Философским пароходом» назвали пассажирский лайнер «Мария Ермолова», доставивший участников XXI Всемирного философского конгресса «Философия лицом к глобальным проблемам», проходившего в 2003 году в Стамбуле, обратно в Россию, в Новороссийск. Символический смысл этой акции был таков: русская философия возвращается на родину.

В 2007 году учреждён ежегодный Международный кинофестиваль «Русское зарубежье», символом и главным призом которого стало скульптурное изображение «Философского парохода» работы Галины Шилиной.

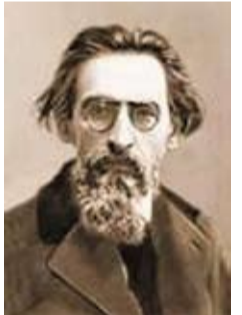


## Среди высланных русские философы и мыслители:

С. Н. Булгаков  
И. Ю. Баккал  
Н. А. Бердяев  
В. Ф. Булгаков  
Б. П. Вышеславцев  
В. В. Зворыкин  
И. А. Ильин



Л. П. Карсавин  
А. А. Кизеветтер  
Н. А. Котляревский  
И. И. Лапшин  
Н. О. Лосский  
В. А. Мякотин  
М. М. Новиков



М. А. Осоргин  
П. А. Сорокин  
С. Е. Трубецкой  
А. И. Угримов  
С. Л. Франк  
Н. Н. Цветков  
В. И. Ясинский



Всего Россия потеряла тогда более двухсот ярчайших представителей интеллигенции. Но мир обрел их.



Проф. И. А. Ильин и кн. С. Е. Трубецкой.  
Рис. И. А. Матусевича, сделанный на борту парохода, плывущего в Германию. 1922 г.

**В 2012 году в нашей газете будет постоянной рубрика «ФИЛОСОФСКИЙ ПАРОХОД», в которой мы будем знакомить наших читателей с работами представителей духовной и интеллектуальной элиты России — изгнанных, но не оставивших Родину.**

## Протокол допроса Н. А. Бердяева от 18 августа 1922 г.

**Вопрос.** Скажите, гр-н Бердяев, ваши взгляды на структуру Советской власти и на систему пролетарского государства.

**Ответ.** По убеждениям своим не могу стоять на классовой точке зрения и одинаково считаю узкой, ограниченной и своекорыстной и идеологию дворянства, и идеологию крестьянства, и идеологию пролетариата, и идеологию буржуазии. Стою на точке зрения человека и человечества, до которых должны подняться всякие классовые ограничения и партии. Своей собственной идеологией я считаю аристократическую, не в сословном смысле, а в смысле господства лучших, наиболее умных, талантливых, образованных, благородных. Демократию считаю ошибкой, потому что она стоит на точке зрения господства большинства.

**Вопрос.** Скажите ваши взгляды на задачи интеллигенции и так называемой «общественности».

**Ответ.** Думаю, что задачи интеллигенции во всех сферах культуры и общественности — отстаивать одухотворенное начало, подчинив материальное начало идее духовной культуры, быть носителем научного, нравственного, эстетического сознания. Думаю, что должно быть взаимодействие и сотрудничество элементов общественности и элементов государственной власти [...]

Николай Бердяев  
Допрашивал Бахвалов

## Как нас уехали

Таким образом, полоса паники уже прошла, а многих из нас даже поздравляли: «счастливые, за границу поедете!» И все же к зданию ГПУ, где я сидел дважды, и в «Корабле смерти», и в «Особом отделе», я подходил не без ощущения пустоты в груди. Но раньше меня туда привозили, теперь шел сам. И оказалось, что добровольно попасть в страшное здание не так просто! — Куда вы, товарищ, нельзя сюда! — Меня вызвали. — Предъявите пропуск! — Нет у меня пропуска, по телефону вызван. — Нельзя без пропуска, заворачивай. — Да мне к следователю. Все-таки пропустили в канцелярию. Но и здесь с полчаса отказывали. — Вам зачем туда? Скромно говорю: — Мне бы нужно арестоваться, — Без разрешения нельзя. — Как же мне быть? Исхлопочите разрешение. Долго куда-то телефонировали, наконец, выдали бумажку — и молодой солдатик пропустил...

Самый допрос был образцом канцелярской простоты и логики. Собственно допрашивать нас было не о чем — ни в чем мы не обвинялись. Я спросил Решетова: «Собственно, в чем мы обвиняемся?» — Он ответил: «Оставьте, товарищ, это не важно! Ни к чему задавать пустые вопросы» Другой следователь подвинул мне бумажку: — Вот распишитесь тут, что вам объявлено о задержании. — Нет! Этого я не подпишу. Мне сказал по телефону Решетов, что подушку можно не брать! — Да вы только подпишите, а там увидите, я вам дам другой документ. В другом документе просто сказано, что на основании моего допроса (которого еще не было) я присужден к высылке за границу на три года. Затем третий «документ», в котором кратко сказано, что в случае согласия уехать на свой счет, освобождается с обязательством покинуть пределы РСФСР в пятидневный срок. — Вы как хотите уехать? Добровольно и на свой счет? — Я вообще никак не хочу. — Он изумился. — Ну как же это не хотеть за границу! А я вам советую добровольно, а то сидеть придется долго. Спорить не приходится: согласился добровольно.

Из книги М.А. Осоргина «Времена». Париж, 1955



**Иван Александрович Ильин**  
(1883, Москва — 1954, Цолликон)  
— русский философ, писатель и публицист, сторонник Белого движения и последовательный критик коммунистической власти в России, идеолог Русского общевоинского союза (РОВС). Тяготел к интеллектуальной традиции славянофилов и до самой смерти оставался противником коммунизма и большевизма. Взгляды Ильина сильно повлияли на мировоззрение других русских интеллектуалов консервативного направления XX века, в числе которых, например, Александр Солженицын. (Википедия).

Призвание государства состоит в том, чтобы при всяких условиях обращаться с каждым гражданином как с духовно свободным и творческим центром сил, ибо труды и создания этих духовных центров составляют живую ткань народной и государственной жизни. Никто не должен быть исключен из государственной системы защиты, заботы и содействия; и в то же время все должны иметь возможность работать и творить по своей свободной, творческой инициативе. Каждый гражданин должен быть уверен, что и он защищен, принят во внимание и найдет себе справедливость и помощь со стороны государства; и в то же время каждый должен быть самостоятелен и самодетелен. Государство может требовать от граждан службы и жертв; но оно само должно служить и жертвовать. Иными словами, государство должно внушать гражданам живую уверенность в том, что в его пределах господствует живая христианская солидарность.

Государство говорит каждому из своих граждан: «Не только ты служишь, и тебе тоже служат. Твое служение состоит в отречении и жертвенности. Но если у тебя есть духовно-верный и справедливый интерес, то он должен быть принципиально признан, поддержан или, по крайней мере, защищен государством. Ибо интерес государства состоит именно из всех духовно-верных и справедливых интересов его граждан; часть этих интересов выделяется как общий всем интерес и обслуживается особо; другая часть остается частною и личною, но и она учитывается и поддерживается государством в меру духовной верности и справедливости. Не только ты один желаешь — быть здоровым, получать образование, иметь работу, не подвергаться эксплуатации, иметь пособие по болезни, пользоваться скорым, правым и милостивым судом и т. д.; в этом заинтересован весь твой народ и твоё государство в целом. Но и в частных интересах твоих государство поддерживает тебя, если они обоснованы и справедливы: то дешевым кредитом, то установлением необходимой опеки над малолетними, то обеспечением земельного надела, то примирительным разбором в столкновении классов. Ты не только средство для государства; ты в то же время — его живая цель.

И, внушая эту уверенность гражданину, государство предоставляет ему творить по собственной, свободной инициативе; оно не связывает его и не стесняет ненужной опекой; оно только заботится о нем, помогает ему. И если эта забота в чем-нибудь не

# О государственном правосознании

**И.А. Ильин**

проявляется, то вопрос сводится не к тому, призвано ли государство к этой заботе, а лишь к тому, в чем и как оно должно проявляться...

Все это не означает, что призвание государства сводится к справедливому и социальному обращению с отдельными гражданами. Цель государства совсем не есть механическая сумма, слагающаяся из всех справедливых интересов отдельных граждан. Можно было бы, напротив, утверждать, что государство имеет дело исключительно с общим, всенародным интересом, ибо частный и личный интерес граждан может лишь постольку приниматься в расчет, поскольку он, именно в силу своей духовной верности и справедливости, может быть воспринят и истолкован, как интерес общий и всенародный. Это допускает и этого требует всеобщая солидарность и взаимность граждан. А именно: в удовлетворении каждого духовно-верного и справедливого интереса каждого гражданина заинтересован не только он сам, но и все его сограждане; это интерес общий, народный, государственный.

Каждый нищий в стране есть не просто неудачливый бедняк, но живая язва народной и государственной жизни. Каждый безработный, каждый беспризорный есть национальное бедствие. Каждый безграмотный есть всенародная опасность. Каждый противообщественный эксплуататор есть всенародный вредитель. Каждый ростовщик требует государственного обуздания. Каждое поправное право есть пробел или разрыв в общей сети правопорядка и т. д. И все это не пустые слова; ибо одна из основных аксиом государственности гласит: «один за всех, все за одного». Народ есть живое единство, связанное тысячей живых нитей и пребывающее в непрерывном Духовном и хозяйственном обмене; он подобен живому организму, где все находится в связи со всем и все питается от всего остального. Частная и личная жизнь развертывается в глубоком лоне всенародной жизни и общих интересов. Об этом не создать такое государство невозможно, ибо жизнь покоится на разделении труда, на специализации умений, на потомственной культурной традиции и на самостоятельности творческой инициативы. Поэтому попытка одного класса победить и подавить или тем более искоренить все остальные классы заранее обречена на неудачу; ничего, кроме расстройства жизни, всеобщего обнищания, культурного разложения и бесконечной гражданской войны из этого не выйдет.

Истинная политика ведется там, где царит солидарность между гражданами и между отдельными классами. Она возникает не из параллелизма частных интересов, не из конкурирующих своекорыстий, не из классовой борьбы, которая есть не что иное, как прикровенная гражданская война. Она возникает из солидарности и взаимности; она исходит от идеи целого, народного единства, родины; она считается с духом, со справедливостью, с естественным правом, с общими задачами и целями; она ведет не к классовым раздорам, не к партийной грызне, не к политическому торгашеству, не к распродаже с молотка государственной власти; она требует, чтобы гражданин отождествлял себя со своей родиной, чтобы

он принял интерес своего государства и все справедливые интересы всех своих сограждан.

Государство, при верном понимании, есть не механизм «принуждения» и «классовой конкуренции», как воображают многие, но организм духовной солидарности. И политика означает не партийные притязания, не партийную ложь и не партийный интриги, но подъем правосознания к постижению патриотических целей и к разрешению подлинно государственных задач. Каждый из нас, каждое новое поколение должно принять свое государство правосознанием, принять как живое духовное единство — единство культуры, власти и исторической судьбы; принять и вложиться в это единство, взяться за разрешение его конкретных задач — духовных, национальных, хозяйственных и правовых. И для этого каждый из нас и каждое новое поколение должны прежде всего верно перестроить и настроить свое правосознание.

Единство родины и государства никогда не сложится и не окрепнет, если правосознание граждан будет находиться в состоянии брожения, соблазна и разложения. Единство родины и государства требует внутренне крепкого и неколеблющегося правосознания. Для того, чтобы из множества людей и интересов возникло политическое единение и государственное единство, необходимо, чтобы личная воля человека с самого начала была направлена на это единение и на это единство. Только тогда и политические партии будут строиться на верных основах и политические голосования приобретут верный смысл.

Политические партии не должны делиться по принципу личного, группового или классового интереса. Они призваны служить не лицам, не группам и не классам, а родине, народу, государству. Поэтому каждая партия обязана иметь программу всенародной справедливости, всенародного органического равновесия, программу общих государственных интересов, программу сверхклассовой солидарности, программу естественных прав, учитывающую все слои и все классы. Партий может быть несколько, много. Однако они не смеют расходиться друг с другом на том, чьи интересы они «защищают», ибо все они призваны защищать общие интересы. Расхождение их может касаться лишь того, какие интересы суть солидарные, общие, всенародные, государственные, сверхклассовые и какая система органического равновесия спасительна для страны...

Согласно этому должны пониматься и проводиться и всевозможные политические голосования. При выборах и голосованиях никто никого не спрашивает о его личных интересах или о классовых интересах. Речь идет об интересах сверхличных, сверхклассовых, государственных, всенародных, общих, солидарных. Избирателя совсем не спрашивают о том, «чего бы ему хотелось?», или: «что было бы выгодно тебе и твоему классу?», или еще: «кто, по твоему мнению, мог бы лучше всего защищать твои интересы?»... Несомненно, что в действительности такая постановка вопроса является на выборах господствующей: каждый тянет государственную ткань к себе и на себя; тя-

нущих много; что удивительного, если эта ткань трещит по всем нитям и расплывается? Вся эта постановка вопроса является извращенной, ложной и пошлой, она не имеет Решительно никакого отношения к родине, государству и политике, она возникла совсем не из здорового государственно-г правосознания. И поскольку народная масса, ведомая де-Магогами, действительно отвечает при голосовании на такие и подобные вопросы, то ее голосование оказывается просто трагикомическим недоразумением, опасным для родины и государства и снижающим весь политический уровень народной жизни... Каждый кричит в свою пользу, и все воображают, что получат тем больше, чем громче будут кричать, а там — как-нибудь уже создастся компромисс из громко вопиющих личных и классовых жадностей. И людям до сих пор все еще не ясна противополитическая природа этого образа действий. Верно сформулированный вопрос при выборах и голосованиях звучит совсем иначе: «В чем нуждается родина? В чем состоит благо моего народа в целом? Какие справедливые интересы моих сограждан, принадлежащих ко всем социальным классам, я могу и должен отстаивать как солидарные, общие и всенародные? Как можно было бы упрочить органическое единство моего государства на основах христианско-братской солидарности?» и т. д. И если кто-нибудь не может ответить на эти вопросы хотя бы потому, что он никогда о них не помышлял, а думал всегда только о собственной шкуре, то ему следовало бы из честности и скромности воздержаться от подачи своего голоса. Ибо, в самом деле, это простительно только детям — на вопрос: «Как упрочить благосостояние семьи?» отвечать требованием: «Давайте мне сладкого пирога, да побольше!»...

Для того, чтобы дать ответ на верно поставленный вопрос, каждый из граждан должен позаботиться о следующем: во-первых, воспитывать и упрочить свое государственное правосознание на основах христианско-братской солидарности и патриотизма; во-вторых, углубить и расширить свою силу суждения в вопросах духовной культуры, права и хозяйства. Каждый из нас должен понять, что пока он не выполнил этих двух условий, он будет давать при всяком голосовании мнимые ответы на ложно поставленные вопросы. Пока мы не перевоспитаем в себе и через себя народное правосознание, до тех пор никакие отвлеченно выдуманные, формальные политические реформы не преодолению и не устранят современный политический кризис. До тех пор и государства будут брести по нехристианским или даже противохристианским путям, и последствия этого будут обнаруживаться в несоциальной или даже противосоциальной политике.

Государственное и политическое обновление может прийти только из глубины правосознания и человеческого сердца. Ибо только оно сумеет найти и новые основы для всенародного единения, и новые государственные цели, и новые формы политического устройства.

*Из работы И.А. Ильина "ПУТЬ ДУХОВНОГО ОБНОВЛЕНИЯ", вышедшей за рубежом в 1935 году*

# ПОСОЛЬСКИЙ ПРИКАЗ



Дипломатические отношения между Испанией и Россией завязались достаточно поздно и до конца 17 века носили случайный характер. Но взаимное знакомство двух народов началось значительно раньше. Достаточно сказать, что еще в Бронзовом веке согласно последним археологическим открытиям на территорию нашей страны поступала медь с Иберийского полуострова.

Францисканский монах Джованни де Карпини (1182–1252) в 1245 году был направлен папой Иннокентием IV на земли, занятые ордами хана Батыея, для установления дипломатических отношений. Карпини прошел по всей территории Руси (Днепр, Дон, Волга) и описал свое путешествие в нескольких трудах, познакомив с Русью европейские государства. В XIV–XV веках в Испании были русские рабы, на что указывает русский историк Максим Ковалевский.

Документы, которыми мы пользуемся для исследования испано-русских дипломатических отношений, в основном взяты из архива, находящегося в испанском местечке Симанкас, и из Посольского приказа в Москве. Симанкас это маленькое селение в Старой Кастилье недалеко от Вальядолида. В центре этого села находится древний замок, принадлежавший кастильским адмиралам. В этом замке хранятся государственные акты Испании – замечательная коллекция королевских указов, послания королей и послов, и пр. В XV и XVI веках официальные документы хранились обычно в домах государственных секретарей, которые считали их своей собственностью. Кроме того, видные политические деятели имели в своих домах и замках специальные помещения для хранения корреспонденции. Во многих случаях эти государственные мужи не могли вовремя отыскать нужный документ, поскольку он хранился в каком-либо другом городе. Эта разбросанность приводила к тому, что многие документы зачастую терялись. Кро-

ме того, XVI век был временем народных волнений – замки разграблялись, многие документы попросту сжигали, поскольку простой люд верил, что с уничтожением бумаг он освободится от податей и налогов. Неграмотный народ спалил большую часть очень важных исторических документов, сохранились лишь немногие, хранившиеся в частных домах, монастырях или в других странах. Карл V, утихомиривший народ, приказал собрать все уцелевшие документы и 19 февраля 1563 года основал архив Симанкас.

Наполеоновское нашествие нанесло большой ущерб архиву. Говорят, что французы прикуривали свои трубки от горящих государственных актов. Наполеон направил в Париж 7861 ящик с бумагами, хранившимися в Симанкасе.

Сегодня в Архиве Симанкас хранится более миллиона различных документов. Эта коллекция разделена на несколько секций: финансы, война, государство и т.д.

В России с XVI века было специальное учреждение, занимавшееся межгосударственными делами – Посольский приказ. В 1549 году создание этой структуры было поручено дьяку Ивану Михайловичу Висковатому. В 1570 году Висковатого сменили братья Щелкаловы. В 1812 году документы Посольского приказа сильно пострадали от французов. Было утрачено множество документов и сегодня очень сложно восстановить пути установления связей между Испанией и Россией.

В письмах XIV–XV веков неоднократно упоминается, что на всем северном побережье Средиземного моря встречались рабы славянского происхождения. В подобных источниках упоминаются такие имена как Ольга, Катерина, Аксинья с уточнением их происхождения: «de natione russorum». Король Мартин в своем указе 1401 года перечисляет народности на территории Испании: greci, ermini, albanenses, rossi, burgi и т.д. Наиболее часто подобные сведения мы

находим в документах из архива Майорки. Хотя условия содержания славянских рабов были ужасными, многие из них освобождались хозяевами или же сами совершали побег и возвращались на родину, безусловно рассказывая об Испании своим соотечественникам. Еще в 1676 году на рынках можно было встретить esclaves russiens, хотя и крайне редко.

В конце XV века Испания («шпанская земля») была хорошо известна в Московии, куда доходили сведения о создании инквизиции королем Фернандо Арагонским (1480). Сообщение об этом мы находим в письме архиепископа Новгородского Геннадия митрополиту Московскому Зосиме: «Ано фррязове (католики) по своей вере какую крепость держат! Сказывал ми посол Цесарев про шпанского короля, как он свою очистил землю, и аз с тех речей и список (копию. – В.Г.) тебе послал». Хотя «посол Цесаря» и не назван, можно предположить, что речь идет об императоре Максимилиане и о его после Jorge fon Turn или Della Torge («Делятор», который побывал в Москве и Новгороде в 1490 г. Запись его рассказа, возможно, это первое письменное свидетельство интереса русских к Испании.

О католическом влиянии в Новгороде в конце XV века свидетельствует присутствие там доминиканских монахов, под влиянием которых Геннадий вдохновился примером испанского короля («шпанский король»). В своих репрессиях против русских еретиков он подражал испанской инквизиции, организуя процессии приговоренных, усаженных задом наперед на лошадей, сжигая на их головах «берестяные шлемы» и устраивая сжигание на кострах.

Конечно же фон Турн не был в России первым и единственным, кто передавал информацию об Испании. И в Москве и в Новгороде были люди, посещавшие Испанию и делившиеся впечатлениями об этой далекой стране. В то время Посольский приказ имел в обычае опрашивать не только всех русских, вернувшихся из других стран, но и самих иностранцев, приезжавших в Россию, о том, что они видели за рубежом, при этом записывая и сохраняя их рассказы. До «Делятора» Москву посетил немецкий дворянин Никлас фон Пеппель, совершивший до этого путешествие по Испании. Испанию посетил также князь Михаил Глинский.

В XVI веке начали устанавливаться активные отношения между двумя государствами. В 1505 году король Филипп I направил послание Великому князю Московскому Иоанну III, в котором просил его освободить ливонских пленников. Через 20 лет первое русское посольство посетило Мадрид (это было посольство Великого князя Василия Ивановича к королю Карлу V. Во главе посольства стоял высокородный боярин князь Иоанн Ярославич Засекин.

Связи между Россией и Испанией оживились в конце XVI века. Интерес Испании к России определяли прежде всего отношения Испании с Англией и Турцией. Филипп II желал обрести в царю московском инстру-

мент борьбы со своим противником Англией и вовлечь Россию в антитурецкую лигу европейских государств.

В конце XVI века при мадридском дворе часто можно было услышать слово Москва – будь то слухи о свадьбе царя Ивана с дочерью Рудольфа II или разговоры о колоколах, которые Нидерланды продали в Москву, или сведения об успехах английских купцов в России, или другие новости – все то увеличивало в Испании интерес к России.

В архиве Симанкас хранится письмо эрцгерцога Фердинанда королю Филиппу II с просьбой направить специальное посольство к царю московитов, а также большой доклад Варкоша о его первом путешествии в Россию и подлинное послание царя Федора Иоанновича Филиппу II. В это время издавалось много книг, рассказывавших о «земле московской», путешественники охотно посещали Россию.

В XVI веке в Россию дошли известия об открытии Америки. Начиная с 1584 года в русских изданиях появляются подробные описания путешествий Колумба:

«При сем же благоверном князе великом Иване Васильевиче всея Руси в лето 6992 отпустил шпанский король Фердинанд земли своего человека во дальние страны и оттоки моря, именем Христофора, по его прошению, родом Волошенина и называема Колимбос, потому что он из места Колимбова. И пошел из шпанские земли на трех кораблях». (Андрей Попов. Изборник славянских и русских сочинений и статей, внесенных в хронографы русской редакции. М., 18869).

В 1667 году царем Алексеем Михайловичем был направлен стольник и наместник боровский Петр Иванович Потемкин. Во второй раз он посетил Испанию в 1680 году. В 1672 году с дипломатическим поручением совершил поездку в Мадрид Андрей Винниус. В 1688 – князь Долгоруков.

Вот как описывает испанский летописец визит Потемкина.

*«4 марта 1668 года при нашем дворе стала видна комета необычайной величины, это явление продолжалось целый месяц. Она была очень длинной и имела форму сабли. Но нельзя было отличить, где было начало и где конец, поскольку у нее не было главы в виде звезды, и астрологи рассудили так, что голова была в той части, которая была более толстой и смотрела на Запад, а то, что было направлено к Востоку наверно было хвостом, будучи концом более тонким и делавшим в сторону первой части на манер гусеницы, которая то растягивается, то сжимается. Много суждений делалось в отношении этой кометы многими астрологами и все приходят к не очень хорошим прогнозам, говоря, что было всего две кометы такой формы в разные времена, и после каждой следовало разрушение Иерусалима. Величайшие астрологи совпадают в том, что эффекты от этой кометы скажутся через 8 месяцев после ее появления и будут длиться целый год. Дай Бог, чтобы они были благоприятными, а не такими, каких можно ожидать от того, что сейчас происходит».*



Эскориал. Резиденция испанских монархов



**Потемкин Петр Иванович** – стольник и наместник боровский, известный своим посольством от царя Алексея Михайловича в Испанию и Францию, в 1667 – 1668 гг., и от Федора Алексеевича во Францию и Англию, в 1681 г. О первом его посольстве см. “Библиотеку для Чтения” (1838, т. XXXI), “Сын Отечества” (1850, ч. 37, где напечатан “Тайный наказ” Ордина-Нащокина) и “Древнюю Российскую Библиотеку” т. VI (здесь помещен “Статейный посольский список”), а о втором – “Сборник Архива Министерства Иностранных Дел”. Сохранилась гравюра приема Потемкина в Версале 24 апреля 1681 г. (в коллекции А.А. Николаева). Будучи воеводой во время польско-русской войны, Потемкин взял Люблин в 1655 г. и Канцы в 1656 г. В 1674 г. Алексей Михайлович отправил его в Вену, с объявлением о воинственных намерениях Собесского. Умер Потемкин в звании окольничего около 1700 г.

На следующий день после этого явления прибыл к нашему двору Посол от Великого Князя Московского, который должен был целовать руки Их Величеств 15 дня указанного месяца, но эта церемония была перенесена в силу некоторых затруднений, связанных с обращением с его персоной и со вторым лицом в посольстве, и когда некоторые из них были преодолены, вышел из своего дома в одиннадцать утра и направился во дворец в сопровождении королевской свиты и с торжественными ритуалами, подобающими церемонии допуска к руке. Стечение публики было огромным, поскольку новизна события вызвала любопытство и стремление не пропустить его, а одеяния приводили к шуткам и остроумным приветствующей публики, потому что таковых не носили ни Греки, ни Турки, хотя от тех и других многое было позаимствовано; а вот камни и жемчуга, украшавшие их, были оценены продолжительным одобрением. Перед свитой шли сто гвардейцев, несшие дары, состоявшие из соболей и горностаев и шкурку других животных той страны, которые при нашем дворе особо ценятся. И хотя ходили слухи, что дары оцениваются в шестьдесят тысяч дукатов, вряд ли они достигали и тридцати. Заметьте, что если Посол Франции (со всем тем, что он привез из французских причиндалов к вящему восторгу женщин) просто ободрал нас, то этот из Московии порадовал нас самыми драгоценными дарами из своих владений.

Посол вошел во дворец и их Величества приняли его в салоне Зеркал, стоя, под балдахин, поговаривают, самого Карлоса V, да он и принадлежал этому монарху, так что мы не рискуем описывать украшающие его жемчуга и бриллианты. Кресла соответствовали этой обстановке. Посол произнес речь на московитском языке, его толмач изложил это на латыни, а наш перевел на испанский. Это была процедура немного затянутая, и поскольку хрупкость и нежность нашего Короля затрудняли ему достойное ее перенесение, ему предложили сесть, дав понять Послу причины такого новшества, и он немало был доволен удовлетворением таковой потребности. Были оставлены дары и письмо, содержащее причины его приезда, и по вручении письма маркизу Айтоне в качестве Мажордома Королевы он вложил его в руки Его Величества. По сути происходившего, послание содержало следующие главы:

*Первое..... С выражением дружбы и связей с Империей и владениями господина нашего Короля,*

*Второе..... Просить покровительства господина Императора в отношении замужества одной из его сестер со вторым сыном Великого Князя Московского,*

*Третье..... Чтобы их Императорские и Католические Величества благоприятствовали намерению сделать нашего второго сына Королем Польши с тем, чтобы препятствовать в таких же намерениях Французам, а также чтобы утвердиться в мире с Казимиром, который даст соответствующие уверения.*

*Четвертое..... Что в случае, ежели Турок развяжет войну против Императора, то возьмем на себя защиту, чтобы оставить незанятым оружие Империи.*

*Пятое..... Что мы утверждаем этот пункт в отношении любой войны и предоставляем Империи сорок тысяч человек.*

*Шестое..... Что мы намереваетесь воспитывать нашего сына в католической вере, и что она будет разрешена во всех польских границах и владениях. И в том, что указанное королевство польское не присоединится к Государству Московскому готовы принести все клятвы, уверения и подтверждения, которые для большей верности будут запрошены.*

*После завершения этой церемонии у них были изъяты все продукты, с выделением на ежедневные траты трехсот дукатов, с тем чтобы пребывали здесь на протяжении одного месяца после посольства, и после того, как им был вручен ответ, они вернулись, и до сих пор неизвестно, какова была принятая резолюция».*

Это посольство прибыло в Кадис 4 декабря 1667 года, в январе 1668 достигло Севильи, в феврале – Кордовы и Толедо. В конце этого же месяца было уже в Мадриде. Московиты провели там более трех месяцев и потом направились во Францию. Для более полного понимания ситуации следует сказать, что когда посольство прибыло в Испанию с посланием к королю, тот был уже мертв. Вместо Филиппа II русские послы встретились с Карлом II, в то время еще ребенком, и с его регентом Марией Австрийской, с которой они и вели переговоры на указанные темы. Потемкин описал свое путешествие в документе, хранящемся в архиве Посольского Приказа. Он описывает не только политические вопросы, обсуждавшиеся с Марией Австрийской, но и природу Испании, обычаи и характер ее обитателей, их одежду, жилища и т.д.

По русскому обычаю иностранные послы жили за счет государства московского с того момента, как они ступали на русскую землю. Такого обхождения не было в других странах. Как исключение, эта привилегия предоставлялась русским послам, в частности в Испании (это видно из одного из пунктов Договора).

Русский царь высоко ценил отношения с Испанией, что характеризуется следующим: когда посольство Потемкина достигло Франции, Луи XIV выразил недовольство тем, что русские прежде посетили Испанию. Потемкин ответил, что это произошло невольно по причине неблагоприятных ветров. В действительности Потемкин имел приказ от царя посетить первой Испанию – «А наперед им быть у шпанского Филиппа короля».

Итак, мы видим, что в эти времена, в эпоху быстрого роста политической мощи России, больших успехов на пути ее европеизации, были установлены основы постоянных политических отношений между двумя великими державами – Россией и Испанией.

**В. НЕДОРОСТКОВ**

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ДИАСПОРЫ В РОССИИ:

## РОССИЯ – ТУРКМЕНИСТАН

### РОССИЙСКО-ТУРКМЕНСКИЙ ДОМ

Работа по созданию «Российско-Туркменского Дома» началась вскоре после подписания Президентом России и Туркменистана в Ашхабаде в апреле 2002 года Договора о дружбе и сотрудничестве, который стал важной вехой в развитии двухстороннего равноправного сотрудничества в экономической и гуманитарной сферах. Эта инициатива нашла поддержку депутатов Государственной Думы, Московской городской Думы, руководства и членов Союза писателей России, творческого Союза художников России, известных представителей российской и туркменской творческой интеллигенции, деятелей физической культуры и спорта, военачальников, предпринимателей, ученых, педагогов и студентов, – сторонников развития российско-туркменской дружбы.



Объединяя на основе народной дипломатии представителей российской и туркменской интеллигенции, общественных организаций, деловых кругов, «РТД» стал важной составляющей развития российско-туркменских отношений. В активе этой некоммерческой организации, – собрания общественности, посвященные государственным праздникам и памятным датам наших стран, презентации и творческие встречи писателей, кинематографистов и художников, деловые контакты с представителями бизнеса, заинтересованных в укреплении экономических связей между Россией и Туркменистаном.

Наработанная за эти годы практика, перемены, происходящие в Туркменистане, свидетельствуют о необходимости развития гуманитарного сотрудничества.

Сейчас в Туркменистане проживает более 100 тысяч русских.

В России проживает многочисленная диаспора туркмен и россияно-выходцев из Туркменистана. Они вносят весомый вклад в развитие экономики, науки и культуры России, в укрепление российско-туркменской дружбы. В 2011 году создана Общероссийская общественная организация «Конгресс туркмен России и выходцев из Туркменистана»

Большое число туркменских юношей и девушек продолжают получать образование в вузах Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России. Часть из них получает российские стипендии.

*Василий Криворотенко – Председатель Совета учредителей Российско-Туркменского Дома. E-mail: kongresstm@yandex.ru*

### БЕЗУСЛОВНОЕ ДОСТОЯНИЕ

По состоянию на 1 декабря 2011 года в Туркменистане зарегистрировано 188 субъекта с участием российского капитала, зарегистрировано 180 инвестиционных проектов на общую сумму 1 миллиард 456 миллионов долларов США, 370,7 миллиона евро, 3 миллиарда 624 миллиона российских рублей.



Следует отметить, что и Туркменистан, и Российская Федерация ставят во главу угла своей внешней политики обеспечение стабильности и безопасности, оказывая всестороннее содействие усилиям международного сообщества, прежде всего, в рамках ООН, ОБСЕ и других авторитетных международных и региональных организаций, чья деятельность направлена на предотвращение конфликтных ситуаций.

Всего же на сегодняшний день с Туркменистаном тесно сотрудничают свыше 60 субъектов Российской Федерации, на долю которых приходится значительная часть товарооборота с дружественной страной. Туркменистан регулярно проводит переговоры с руководством крупнейших российских регионов, с которыми заключены многомиллионные контракты на поставку строительной техники, вертолетов, новейшего оборудования различного назначения, строительство и ремонт морских судов, модернизацию дорожно-транспортной инфраструктуры.

Предметом особой гордости туркменского и российского народов, символом многовековой дружбы является уникальная в своем роде совместная туркмено-российская средняя общеобразовательная школа им. А.С. Пушкина, справившая не так давно новоселье в новом, оборудованном по последнему слову техники, великолепном пространстве, не имеющем аналогов на всем постсоветском пространстве. Символично, что в торжественной церемонии открытия нового здания школы приняли участие главы двух государств – Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов и Президент Российской Федерации Дмитрий Медведев.

На русском языке выходит и популярная центральная газета «Нейтральный Туркменистан», издаваемая ежедневно почти 50-тысячным тиражом. Статьи на русском языке регулярно публикуют и некоторые местные журналы, имеющие большую читательскую аудиторию.

Все это – безусловное свидетельство огромной симпатии и дружественных чувств по отношению к России, с которой Туркменистан многое роднит и объединяет. И можно констатировать, что современные туркмено-российские отношения, органично вобравшие в себя богатое историческое прошлое, грандиозный опыт совместной работы и, конечно же, лучшие, веками закладываемые традиции дружбы и добрососедства, – это безусловное достояние, которым будут дорожить нынешнее и грядущие поколения двух великих народов.

*Государственное информационное агентство Туркменистана (TDH)*



*Вологда — город в России, основан в 1147 году, административный, культурный и научный центр Вологодской области. Входит в число городов, обладающих особо ценным историческим наследием: на территории города выявлено 224 памятника истории, архитектуры, культуры; 128 из них взяты под охрану государства. В 2010 году Вологда принята в новое Ганзейское общество (Ганзейский союз). В 2009 году городской Думой была принята концепция «Вологда — культурная столица Русского Севера». Вологодские бренды: деревянное зодчество, уникальное вологодское масло, изделия из льна, вологодское кружево, береста, серебро Северная чернь и др. В городе проходят многочисленные фестивали: молодого европейского кино «Voices», театрально-концертные «Голоса истории» и «Лето в Кремле», музыкальный Гаврилинский, поэтический «Рубцовская осень» и другие. Об одном из новых фестивалей, кстати, выросшем из Гаврилинского, наш сегодняшний рассказ.*

## Музыкальный фестиваль

# «Кружева»

**Вологда,  
1–10 октября 2011**

Музыкальный фестиваль этого года, как отметила общероссийская газета «Культура», не совсем верно было бы называть только музыкальным: к обширной программе из 11 камерных и симфонических концертов добавились поэтический вечер, праздник колокольных звонов и две выставки — фотографии Алексея Колосова и живописи Татьяны Ян. Так что предлагалось название «фестиваль искусств». Но это замечание, мне думается, всего лишь слегка завуалированное стремление высказать комплимент организаторам — **Андрею УСТИНОВУ** и **Валерию ГОНЧАРОВУ**. Первый — заслуженный деятель искусств России, Главный редактор Всероссийского «Музыкального обозрения». Второй — Генеральный директор Вологодской областной государственной филармонии им. В.А. Гаврилина. И выставки и колокольные звоны — неотъемлемая часть осеннего фестиваля классической музыки в Вологде и вполне органичная его смысловая линия. Музыка в чистом виде может быть разве что... в воображении занудного теоретика. Музыка — единственный вид искусства, не нуждающийся в формальном переводе, а потому и самое благодатное пространство для объединения в нем разных смыслов. Свет в зале и фойе, оформление сцены, дизайн афиш, буклетов и пригласительных билетов, приглушенные фонограммы служили не просто фоном, но были смысловыми подсказками-оттенками, подводящими к главному — осмыслению музыки. Ни одна фестивальная составляющая не выпадала из общего действия. Зритель, желающий понять происходящее, наверняка приходил не только к познанию отдельных сочинений, исполняемых в концертах, но и к благодарному приятию всех этих музыкальных «вершин» и «мостиков», взаимосвязей духовных и светских праздников и дат, на которые пришёлся форум. Андрей Устинов, художественный руководитель фестиваля, говорит о сложной конструкции фестиваля совершенно просто, так что становится уже непонятно, почему ты сам этого раньше не связывал воедино, не наполнял тем единственным и верным смыслом, который — вот же он!..

*А.У. — Если ты знаешь, что какую-то вещь можно сделать сполна и не делаешь, зачем тогда вообще браться? Хотя бы для одного человека — для себя — всё надо делать по максимуму. А в наших условиях, я уверен, чтобы что-то получилось процентов на семьдесят, выложиться надо на все четыреста.*

*А.К. — Вероятно, не совсем просто добиться согласия музыканта исполнить то или иное новое произведение, но собрать в определённое время столько известных личностей и коллективов, гастрольный график каждого из которых расписан на годы вперёд — как удаётся?*

*А.У. — С божией помощью! Я всякий раз удивляюсь, как разумно всё укладывается у нас, в конце концов, утрясается. Если ставить перед исполнителем или коллективом сложную задачу, а сложность эта объясняется не моей прихотью, но вполне понятным замыслом, то появляется интерес к решению этой индивидуально-коллективной задачи. В подготовительный период невероятно сложная задача стояла перед череповецким хором «Воскресение». «Литургия святителя Иоанна*



*Златоуста для хора a capella» Сергея Рахманинова впервые прозвучала в 1910 году в исполнении Синодального хора, но до сих пор это сочинение остаётся, по сути, неизвестным произведением, требующим своего нового открытия. Самым лучшим образом справились с этой задачей Сергей Зув и его коллектив! Высочайший по степени постижения духовности музыки Рахманинова результат...*

*А.К. — Мне трудно выделить значимость какого-то фестивального дня, ибо каждый очередной концерт фестивальной программы произрастал из всех предыдущих, придавая энергию, силу и новый уровень последующим. Настоящие кружева из музыкальных смыслов. Причём, это был не просто набор изысканных орнаментов, броских или вычурных элементов, но внятный сюжет о смысле жизни. О Жизни, Боге, Любви...*

... первое отделение концерта-пролога получилось — как не вспомнить статью в «Культуре» — маленьким «фестивалем искусств», уместившим в себя главные смыслы всех искусств и всех времён, интерпретированные в живописи Татьяны Ян, музыке Йозефа Гайдна, мастерстве солистов «Нового русского квартета» и проповедях иерея Андрея Зуевского. Это действо по праву можно было назвать театром Андрея Устинова, который бился за каждый сантиметр сцены для картин, образовавших на затемнённой сцене диораму из двумерных живописных полотен невероятной глубины во времени и пространстве — не физическом, но историческом, духовном. Громкость, интонация каждого слова проповеди священника, вроде бы, не могла быть проповедью в привычном для воцерковлённого человека смысле — не в храме, а в концертном зале происходит событие... Боже! Какое благодатное напряжение возникло в слушателях с первыми звуками гайдновских «Семи слов Спасителя на Кресте» — стало ясно, что в этот вечер никому из присутствующих не придётся «отдохнуть» в традиционном для филармонических концертов смысле. И стало ясно, что отец Андрей говорит о себе прежде всего — как на исповеди говорят, и о каждом из нас, и все наши «разности» и «самости» вдруг стали мелкой пылью под ногами Великой Жертвы, принесённой во имя спасения души человеческой... Не меньшей очистительной силой был насыщен заключительный концерт фестиваля, на котором буквально царил Ярославский академический симфонический оркестр под управлением художественного руководителя и главного дирижера — народного артиста Российской Федерации Мурада Аннамamedова.

*Десять дней длился фестиваль. Даже просто его программа заняла бы, наверное, целую газетную полосу. Поэтому ограничимся уже описанными впечатлениями и расскажем лишь о нескольких «звездных» участниках. Их выбор определился тематикой нашей газеты.*

**Марк ДРОБИНСКИЙ.** Родился в 1940 в Баку. Окончил Московскую консерваторию и аспирантуру у М. Ростроповича. С 1974 — за рубежом. Парижанин с 1980 года, «демон виолончели», как именуют его многие западные СМИ. «Магия звука, ослепляющая техника, блестящая интерпретация — если все это может сочетаться в одном человеке, и если он отмахивается от определения «гений», то речь идет о виолончелисте М. Дробинском» (Echo du Centre, Лимож).

**Софья ГЮЛЬБАДАМОВА.** Родилась в 1981 в Москве. Живет в Германии. Блестя-



тельная пианистка. Окончила с отличием аспирантуру Консерватории им. Альфреда Корто в Париже. Лауреат международных конкурсов в США, Франции, России, Германии, Испании, Австрии, Бельгии.

Увертюру для симфонического оркестра «Вологодские кружева» представил московский композитор **Артём ВАСИЛЬЕВ.** Оригинальной и глубокой получилась и премьера этого фестивального сочинения. Молодого Артёма ВАСИЛЬЕВА хорошо знают в Европе (преподавал в Королевской Академии музыки в Лондоне 10 лет, писал музыку для Голливуда и европейских фестивалей), а вот нашим почитателям современной классики это имя ещё предстоит для себя открыть по-настоящему. Родился в 1974 году в Москве.

**Марк ПЕКАРСКИЙ.** Родился в 1940 в Москве. Профессор Московской консерватории с оркестром ударных инструментов,

состоящим из его студентов и аспирантов, устроили настоящий праздник на их «Вечере ударного труда», показав богатейшие, практически неограниченные возможности ударных инструментов. Профессор проводил учебные курсы, семинары и мастер-классы в России, Белоруссии, Казахстане, Эстонии, Латвии, Чехии, Австрии, Нидерландах, Швейцарии, Японии. Заслуженный артист РФ.

**Александр ГИНДИН.** Род. В 1977 в Москве. Здесь же окончил консерваторию и аспирантуру-стажировку по классу фортепиано. Заслуженный артист России. Является художественным руководителем Шведского Королевского фестиваля. Много гастролирует в России и за ее пределами: в Бельгии, Великобритании, Германии, Дании, Израиле, Испании, Италии, Люксембурге, Нидерландах, Норвегии, Польше, Португалии, Турции, Франции, Хорватии, Чехии, Швей-

царии, Швеции, Японии. Лауреат множества международных конкурсов.

#### МАЛЕНЬКОЕ РЕЗЮМЕ

К сожалению наших читателей и к вящей гордости хозяев фестиваля, его программе нельзя вывезти и показать где-нибудь в Турции или Аргентине. Он полон и понятен только на этой северной земле. Скажем, в ежегодно создаваемую новую симфоническую увертюру обязательно должны быть включены мелодии курантов Святой Софии, звуки коклюшек, на которых плетут кружева, элементы здешних народных мелодий... Так что любителям искусства, нашим друзьям из-за рубежа придется-таки ехать сюда, в этот сказочный край. Что ж, милости просим! Не пожалеете!

*Автор текста и фотографий  
Алексей КОЛОСОВ*



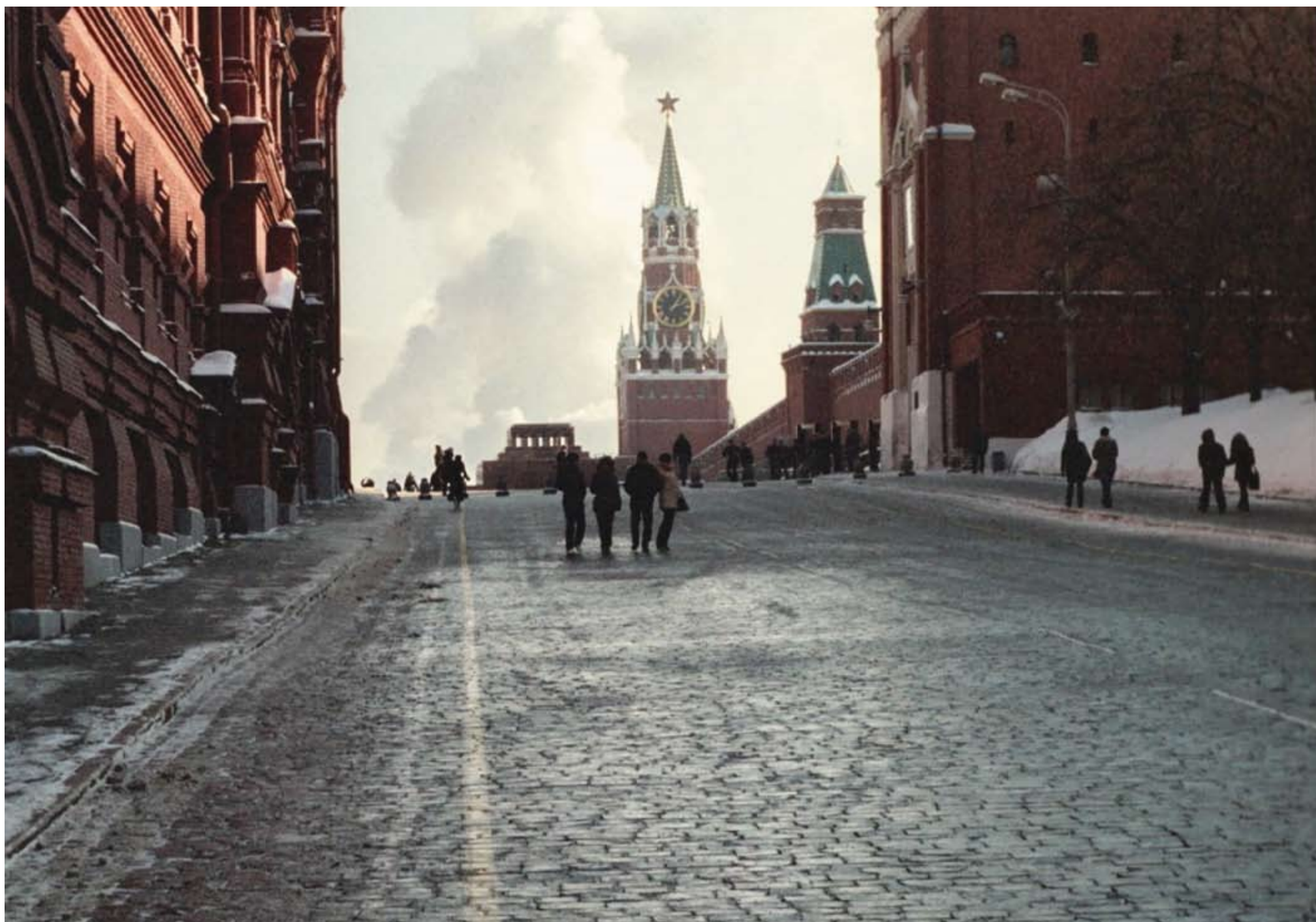


Фото С. Рахмана

## «МЫ – НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ!»

В апреле 2011 года исполнилось шесть лет, когда на Международной встрече партизан, подпольщиков и участников Движения Сопротивления, собравшей в Минске представителей 36 государств, было объявлено о начале Международного Проекта – Акции «Мы – Наследники Победы!», которая сегодня набирает силу в России и других странах СНГ. Реализуют этот проект Международный Союз «Мужество и Гуманизм», Союз Писателей России, Союз ветеранов госбезопасности, Союзная Общественная палата (Союз Беларуси и России), – его организаторы и участники.

Бесспорным является тот факт, что с уходом из жизни подавляющего большинства ветеранов, – участников событий военных лет, – в России, других бывших республиках СССР произошла и продолжается невосполнимая утрата морального фактора и мощного воспитательного потенциала, который был активно задействован в советское время.

Привести в действие этот огромный человеческий фактор во имя будущего, – в том конечная цель проекта «Мы – Наследники Победы!», каждое из мероприятий которого посвящается памятным датам, знаменательным событиям, историческим личностям, чьи имена связаны с летописью Великой Отечественной и Второй Мировой войн.

На это направлены усилия организаторов проекта. Среди них – продолжение работы над Книгой Памяти, организация международных, всероссийских, региональных и местных творческих конкурсов, фестивалей студенческой, армейской и школьной молодежи под девизом «Мы – Наследники Победы!», пополнение и создание новых общественных музеев боевой и трудовой славы...

В 2006 году Президенты России и Республики Беларусь поддержали предложение В.Ф. Ермакова о том, чтобы церемония Первого Торжественного открытия Международной Вахты Памяти прошла в городе-герое Минске. В нем приняли участие делегации государств – членов СНГ и представители общественных молодежных и ветеранских организаций из 26 стран мира. Проект получил продолжение в 2007 году – в Казахстане, в 2008 году – в Армении и в 2009 году – в Азербайджане, проходя под личным патронатом Президентов этих государств. В 2010 году мероприятия Проекта прошли в России, Беларуси, Польше, Германии.

В декабре 2010 года Проект получил высокую оценку на совете глав государств СНГ. Сегодня усилиями его участников и организаторов реализуются планы к 70-летию Победы, готовятся в государствах-участниках СНГ и российских регионах, где происходили наиболее ожесточенные сражения.



**Межрегиональная общественная организация «Ассоциация по связям с соотечественниками за рубежом» (Ассоциация «Родина»)**  
 ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ИСПОЛКОМА – Н.Т. СУЮНОВ  
 ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР – В.Г. НЕРОКОВ  
 ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ – С.В. ЕРЁМИН  
 ДИЗАЙН, ВЕРСТКА – Б.С. КУРТИШ

Свидетельство о регистрации средств массовой информации № 01553 от 09.09.1992 г.  
 Адрес редакции: 105062, г. Москва, Большой Харитоньевский пер., д. 10/2, стр. 1  
 Тел./факсом (495) 621-56-90; E-mail: rodina.ru  
 www.association-rodina.ru

Электронная версия газеты «Голос Родины»:  
[ftp://ftp.association-rodina.ru/GolosRodiny](http://ftp.association-rodina.ru/GolosRodiny)  
 ЗАО «ТРЕТИЙ ПЕЧАТНЫЙ ДОМ»  
 г. Москва, ул. Покровка, 1/13  
 Объем 4 п.л. Тираж 3000 экз. Заказ № 97  
 Подписано в печать 20.12.2011

В этом номере газеты использованы материалы информационных ресурсов:

[www.pravoslavie.ru](http://www.pravoslavie.ru)  
[www.rumigrant.ru](http://www.rumigrant.ru)  
[www.ihst.ru](http://www.ihst.ru)